

# الدستور

٤٠  
فلساً

١٦  
صفحة

جولة لتعرفت  
على مشاكل غيم البقعة  
صفحة: ١٠  
وليد جنبلاط  
في حديث "الدستور" - صفحة ١١

قمة مصرية سورية سودانية

تعتقد في الشهر الحالي يمشق

الفرخوم - واف - ذكرت وكالة الأنباء السودانية أمس أن الرئيس المصري أنور السادات والرئيس السوداني جعفر نوري والرئيس حاكم الأسد سيجمعون في نهاية الشهر الحالي في دمشق والمعرفون من مصر وسوريا والسودان قد شكلت قيادة سياسية عليا - ثلاثية -  
والجاءت وكالة الأنباء السودانية في هذا الاجتماع سيعد عقاب الاحتفالات التي ستقام في الخرطوم بمناسبة العيد الثامن للثورة الخاس والمفكرين من أيار لتولي الرئيس نوري السلطة .  
وذكرت الوكالة أن وزراء خارجية مصر وسوريا والسودان اجتمعوا اتصالات فيما بينهم لتحديد جدول أعمال هذا اللقاء الذي سيبدأ على مستوى القمة .

## المظاهرات تعم الضفة بذكرى إيار

مواطنوا الأرض المحتلة يؤكدون: وطن الفلسطينيين على تراب فلسطين  
بيرون في دعاية انتحائية يعرض إسرائيلياً غير كامل

الضفة الغربية - اجتاحت الضفة الغربية أمسية موجة من الاضرابات في الذكرى التاسعة والعشرين للخامس عشر من إيار ، وقد أحياها المواطنون هذه الذكرى بالمظاهرات والاضرابات العماء وكانت اعنف المظاهرات في مدينة نابلس حيث فرض الاحتلال حظر التجول على الحنية .

وقالت الأنباء أن المظاهرات أخذ المواطنون ينددون بالاحتلال وقلوبوا الشعبية عمت مدينة نابلس أمس حيث يلحراق اطارات السيارات في ساحة

## لقاءات حول الشرق الأوسط بين فانس وغروميكو والداهام

جنييف - تشهد جنييف يوم غد لقاءات خاصة بالشرق الأوسط بين السيد سافريوس نفس وزير الخارجية الأمريكية والسيد اندريه فروجيوك وزير الخارجية السوفييتية وقد وصل الوزير الأمريكي إلى جنييف يوم أمس قاصداً من طهران بعد أن شارك في اجتماعات منظمة الحظف المركزي .

كما سيجمع السيد نفس كذلك مع الدكتور كورت فالدهايم وستكرر هذه اللقاءات عن تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط ، ولتصالات عقد مؤتمر جنييف الخاص بالسلم في المنطقة .

## الشركة الأردنية للصناعات الخشبية

أعلن المهندس جيب عادل تبين المدير العام لمصنع أثواب الجاهزة الخشبية للشركة الأردنية للصناعات الخشبية أن المصنع سيطرح باكورة إنتاجه في الأسواق المحلية والعربية خلال شهر حزيران القادم .  
وأضاف المهندس تبين أن تكاليف إنشاء المصنع بلغت ٧٥٠ ألف دينار وتراوح طاقته الإنتاجية السنوية بين ٢٥٠٠ - ٢٠ ألف باب وقال أن شركة جوتلانجا الفناركية التي تعتبر من أفضل الشركات الأوروبية في صناعة الأبواب الجاهزة تساهم ب ٢٠ بالمئة من رأس مال المصنع

بين تل أبيب وريوتورا

تل أبيب - واف - يبدو أن التعاون بين نظامي الحكم العنصري في إسرائيل وجنوب أفريقيا قد أثر بصورة غير جائرة حيطة الولايات المتحدة الأمريكية ضد إسرائيل .

وقالت صحيفة جيزوراليم بوست بيتر إسرائيل الآن عدم إبراز علاقته مع جنوب أفريقيا دون المساس بها .

ولكن أن واشنطن تريد النظر حالياً في علاقتها مع نظام الحكم العنصري في ريوتورا .

وقالت جيزوراليم بوست ، أن إسرائيل ستراجع سياستها هي الأخرى بعد أن تسلمت تقارير من ديبلوماسيتها في الخارج حول ردود الفعل الدولية السيئة تجاه التعاون بين تل أبيب وريوتورا .

جاء في التقاط الرئيسية للمشروع أن إدارة الرئيس الأمريكي تدير أن الخطوة الأولى في طريق بدء التسوية السلمية الشاملة هي أن يصدر نمد إسرائيل بالانسحاب من الأراضي المحتلة التي حلت في حرب عام ١٩٦٧

هيئة التصنيع الحربية العربية تجتمع غدا بالقاهرة

الرياض - واف - صرح مصدر رسمي بأن الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي سيحل اليوم إلى القاهرة لحضور اجتماع الهيئة العربية للتصنيع العربي الذي سيبدأ غدا وتكون الهيئة العربية للتصنيع للصناعات العربية من المملكة العربية السعودية ومصر والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

موجة شرائية ضخمة بين الأسرانيين

تل أبيب - واف - اعترت ربك اليهود في إسرائيل هي الشراء في الأيام الأخيرة إلى حد أن السكرو والخبز والزيت والارز والشاي تنف من بعض المتاجر .

وأعلنت هذه الموجة الشرائية المفضية أيضا الإجهاد الكهربائي في القرية ويرى الرائيون أن التقلبات الخاصة بارتفاع كبير في الأسعار بل وبانخفاض كبير في العملة بعد التقلبات التي سبغ في ١٧ أيار الجاري هي السبب في هذا الإقبال على السلع الغذائية الأساسية والأجهزة الخفيفة .

مزايا التوفير لدى بنك الاسكان

أرباح وفوائد مجزية . جوائز مغرية ضمان وأمان ومستقبل مشرق سعيد لكل أسرة .

## رئيس الديوان الملكي بعد عودته

المباحثات مع السادات جت في جو من الثقة والجدية



سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي لدى عودته من القاهرة . تصوير - و.و.و. -

عمان - ١١ - عاد إلى عمان مساء أمس سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت يوما واحدا قابل خلالها سيادة الرئيس أنور السادات وسبله رسالة من جلالة الملك الحسين تتعلق بزيارة جلالة الأخيرة للولايات المتحدة والباحثات التي أجراها مع الرئيس الأمريكي جيمي كارتر .

وحضر القابلة السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والسفير الأردني في القاهرة .  
وقال سيادة الشريف عبد الحميد شرف في تصريح لمراسل وكالة الأنباء الأردنية قبل مغادرته القاهرة مقادا إلى عمان أن سيادة الرئيس أنور السادات رحبته بخاتمة الأخوة إلى جلالة الملك الحسين ووجهات نظر سيادته بتسوية الوضع العربي والدولي وخطوات العمل المشترك .  
وأضاف يقول أن زيارته لجمهورية مصر العربية تأتي في إطار العلاقات الأخوية الوثيقة بين البلدين الشقيقين وفي إطار خطوات التنسيق والعمل المشترك بين دول الواجهة العربية والدول العربية بصفة عامة من أجل إقامة سلم عادل في المنطقة وتأمين انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة ويمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير المصير واسترداد حقوقه .  
ووصف سيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي بملطحة مع سيادة الرئيس السادات بأنها جرت بكفاءة

## سندات إئتمنية تصدر بالدينار الأردني

من أجل المساهمة في بناء مصر وتنمية مواردها



من أهم أهداف وزارة الاقتصاد والتجارة في الأردن إصدار سندات إئتمنية بقيمة ١٠٠ مليون دينار أردني لتمويل مشاريع التنمية في الأردن .  
وقد تم إصدار هذه السندات بقيمة ١٠٠ مليون دينار أردني وتم بيعها في السوق المالية الأردنية .  
وتعتبر هذه السندات من أهم أدوات التمويل في الأردن .

يمكنك الاكتتاب عن طريق أحد البنوك المحلية وتحويل القيمة إلى البنك المركزي المصري بالقاهرة ليوافيك عن صفقاتها بإيصالات الاكتتاب ثم السندات .

إعلان اجتماع

اجتمعت الهيئة العامة لأصحاب معمل السلاط والرخام والطوب والحجر ومحبوبات الاسمنت في مبنى الاقتصاد العام لتعديلات الفصل تاريخ ١٢-٥-١٩٧٧ وبعد الدالة أقرت الهيئة العشاء الجزئية العمومية للهيئة . بعد مناقشتها تم وأقرت مواضيع أخرى نهم النقابة للعلم الحالي .  
الغيب مصطفى داود الصبني

## معرض للأسلحة منذ ٢٥ عاما

بمناسبة يوم الجيش

عمان - علمت المسور أن القوات المسلحة ستقيم معرضا للأسلحة التي استخدمها الجيش العربي الأردني منذ ٢٥ عاما .  
وخرجت من القبة في ضوء تحيت تملح فوانس الملحة وذلك بمناسبة احتفالات الملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك على العرش .  
وسيقام المعرض في القلعة والشؤون من الشهر الجاري بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش وسيكون مكان المعرض في نفس الساحة التي سبدا منها المعرض العسكري الكبير .

## الحسين يعزي آل الكباريتي والواك والشهوان

عمان - ١١ - انتدب جلالة الملك الحسين سمو الأمير عبد الله بن زيد كبير الاناء لتقديم التعازي لآل الكباريتي والواك والشهوان بوفاء بالروح الشجعان الكباريتي والروح عبد الرحيم الواك والروح الشيخ نصيل الشهوان .  
وكان لهذه الالة الكريمة السابعة الخيط الأثر في نفوس ذوي الرحمون

التيقة ١٥

## تفاصيل التسوية الأمريكية بالمنطقة

كما نشرتها مجلة النهار العربي

مع إجراء تعديلات طفيفة في الوقت نفسه يصدر نمد عربي بالانسحاب من الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨ .  
وقالت الصحيفة السبوعية أنه بعد ذلك يبدأ تطبيق التسوية السلمية بين الشعبين الفلسطيني والإسرائيلي من الأراضي المحتلة على مراحل وفقا لنموذج تجري الاتفاق عليه ونفذ هذه المراحل في عين الاعتبار طبيعة كل جهة من الجهات المعنية الجغرافية والإستراتيجية .  
وقالت أن كل خطوة من مراحل الانسحاب الإسرائيلي ستوافقها خطوة عربية باتجاه إحلال جو السلم بين إسرائيل .

التيقة ١٥

## شكروا

إلى مقام أمير الجلال الملك الحسين

ماهر الواك وإخوانه وعشائر العوايله يقدمون بالشكر والفرمان بالجميل إلى مقام سيادتنا صاحب الجلالة الحسين العظيم لفعله بالنداب سمو الأمير عبد الله بن زيد بالهضور لبس العزاز .  
لأوسائنا بفقدنا المرحوم

عبد الرحيم الواك

سائقين الله العلى القدر أن يحفظ ملكنا العظيم وسنه ذخرا للمروية والاسرة الأردنية المخلصة

## شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)

يقدم آل برانط، بجزيل الشكر والامتنان إلى صاحب الجلالة الملك الحسين العظيم لتفهمه بالحضور شخصاً إلى بيت العزاء ومواساتهم بفقدانهم الغالي للرحوم . عزت عثمان برانط

ويعبر عن الحزن العميق على رحيل أن حمزة حماد برانط وتغيب مرة فرة لرحمة ربه .

شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)

## شكروا وتقدير

إلى مقام أمير الجلال الملك الحسين

ماهر الواك وإخوانه وعشائر العوايله يقدمون بالشكر والفرمان بالجميل إلى مقام سيادتنا صاحب الجلالة الحسين العظيم لفعله بالنداب سمو الأمير عبد الله بن زيد بالهضور لبس العزاز .  
لأوسائنا بفقدنا المرحوم

عبد الرحيم الواك

سائقين الله العلى القدر أن يحفظ ملكنا العظيم وسنه ذخرا للمروية والاسرة الأردنية المخلصة

## شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)

يقدم آل برانط، بجزيل الشكر والامتنان إلى صاحب الجلالة الملك الحسين العظيم لتفهمه بالحضور شخصاً إلى بيت العزاء ومواساتهم بفقدانهم الغالي للرحوم . عزت عثمان برانط

ويعبر عن الحزن العميق على رحيل أن حمزة حماد برانط وتغيب مرة فرة لرحمة ربه .

شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)

## شكروا وتقدير

إلى مقام أمير الجلال الملك الحسين

ماهر الواك وإخوانه وعشائر العوايله يقدمون بالشكر والفرمان بالجميل إلى مقام سيادتنا صاحب الجلالة الحسين العظيم لفعله بالنداب سمو الأمير عبد الله بن زيد بالهضور لبس العزاز .  
لأوسائنا بفقدنا المرحوم

عبد الرحيم الواك

سائقين الله العلى القدر أن يحفظ ملكنا العظيم وسنه ذخرا للمروية والاسرة الأردنية المخلصة

## شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)

يقدم آل برانط، بجزيل الشكر والامتنان إلى صاحب الجلالة الملك الحسين العظيم لتفهمه بالحضور شخصاً إلى بيت العزاء ومواساتهم بفقدانهم الغالي للرحوم . عزت عثمان برانط

ويعبر عن الحزن العميق على رحيل أن حمزة حماد برانط وتغيب مرة فرة لرحمة ربه .

شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)

## شكروا وتقدير

إلى مقام أمير الجلال الملك الحسين

ماهر الواك وإخوانه وعشائر العوايله يقدمون بالشكر والفرمان بالجميل إلى مقام سيادتنا صاحب الجلالة الحسين العظيم لفعله بالنداب سمو الأمير عبد الله بن زيد بالهضور لبس العزاز .  
لأوسائنا بفقدنا المرحوم

عبد الرحيم الواك

سائقين الله العلى القدر أن يحفظ ملكنا العظيم وسنه ذخرا للمروية والاسرة الأردنية المخلصة

## شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)

يقدم آل برانط، بجزيل الشكر والامتنان إلى صاحب الجلالة الملك الحسين العظيم لتفهمه بالحضور شخصاً إلى بيت العزاء ومواساتهم بفقدانهم الغالي للرحوم . عزت عثمان برانط

ويعبر عن الحزن العميق على رحيل أن حمزة حماد برانط وتغيب مرة فرة لرحمة ربه .

شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)

## شكروا وتقدير

إلى مقام أمير الجلال الملك الحسين

ماهر الواك وإخوانه وعشائر العوايله يقدمون بالشكر والفرمان بالجميل إلى مقام سيادتنا صاحب الجلالة الحسين العظيم لفعله بالنداب سمو الأمير عبد الله بن زيد بالهضور لبس العزاز .  
لأوسائنا بفقدنا المرحوم

عبد الرحيم الواك

سائقين الله العلى القدر أن يحفظ ملكنا العظيم وسنه ذخرا للمروية والاسرة الأردنية المخلصة

## شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)

يقدم آل برانط، بجزيل الشكر والامتنان إلى صاحب الجلالة الملك الحسين العظيم لتفهمه بالحضور شخصاً إلى بيت العزاء ومواساتهم بفقدانهم الغالي للرحوم . عزت عثمان برانط

ويعبر عن الحزن العميق على رحيل أن حمزة حماد برانط وتغيب مرة فرة لرحمة ربه .

شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)

## شكروا وتقدير

إلى مقام أمير الجلال الملك الحسين

ماهر الواك وإخوانه وعشائر العوايله يقدمون بالشكر والفرمان بالجميل إلى مقام سيادتنا صاحب الجلالة الحسين العظيم لفعله بالنداب سمو الأمير عبد الله بن زيد بالهضور لبس العزاز .  
لأوسائنا بفقدنا المرحوم

عبد الرحيم الواك

سائقين الله العلى القدر أن يحفظ ملكنا العظيم وسنه ذخرا للمروية والاسرة الأردنية المخلصة

## شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)

يقدم آل برانط، بجزيل الشكر والامتنان إلى صاحب الجلالة الملك الحسين العظيم لتفهمه بالحضور شخصاً إلى بيت العزاء ومواساتهم بفقدانهم الغالي للرحوم . عزت عثمان برانط

ويعبر عن الحزن العميق على رحيل أن حمزة حماد برانط وتغيب مرة فرة لرحمة ربه .

شكروا وتقدير

لما حمزة حماد الجلال والملك (مؤتم)



























قصص الأسبوع

هذا ما يريد الشباب

ماكننا نطرح قضية الشباب .. مطالبهم .. قتل الفراغ في حياتهم ومحاولة مساعدتهم .. وتوجيه العناية لهم .. حتى كنا على موعد مع العديد من الإخوة القراء الذين اتصلوا هاتفياً بدورياتهم .. وبعضهم اتصل قبل أن نطرح القضية مفصلاً على اعتبار أننا أشرنا إليها مجرد إشارة في عدد مضمين من الدستور .. وفي زاوية اليوم نطرح العديد من الحلول والآراء التي أدلى بها الإخوة القراء وشاركوا بها هاتفاً وكتابةً .. وكلها تسهم في وضع الحل الذي نراه مناسباً للقضية لأنها تهتم بالشباب .. لهم وفي صالحهم ومن أجلهم .. من أجل الإسهام في الحل اعزائي القراء يسعد زاوية قضية الأسبوع أن تستقبل مكالمتكم الهاتفية على هاتف ٢٨١٥٤ يومياً من الساعة السادسة وحتى الساعة من مساء كل يوم .. أو الكتابة رأساً إلى زاوية - قضية الأسبوع - في جريدة الدستور والآن مع بعض ردودكم ومكالماتكم ...

● الاخ : نور علي الحميد - جبل التاج -

اتصل هاتفياً يقول : الشباب هم عماد الأمة .. ويجب أن تهتم بهم .. واطن ان السبب الرئيسي لعدم اهتمامهم بالمطالعة هو ان المدرسة والمناهج لم تترك لهم مجالاً للمطالعة ثم ان مجارة الشباب للموضة والمصر الحديث ومطالعة هذه الأيام هي التي ابعثتهم عن الكتاب .. ذلك .. اطلب ببساطة الشباب نهضة اجتماعية عن طريق فتح الابنية الثقافية في الجبال لهم .. - استغلال طاقاتهم خلال عطلة الصيف في ايجاد اعمال خاصة بهم تتناسب وقدراتهم الجسدية والعقلية باستخدامهم في المصانع والمؤسسات لقتل الفراغ في حياتهم .. - تخصيص برامج خاصة بهم في التلفزيون والإذاعة مهتمتها معالجة مشاكلهم ومحاولة حلها .. - فتح مخيمات عمل صيفية دورية بحيث يذهب إليها الشباب طائعين مختارين ... وشكراً للأخت بادرة على فتحها ملف الشباب ..

● الاخ : هناد أبو هادي من جبل المريح ..

اتصلت تقول .. أريد محاولة معالجة قضايا الشباب وتكثيف اسهامهم في المكتبة او النادي او امانة العاصمة او مؤسسة رعاية الشباب تستطيع ان تحل المشكلة .. اذا لم تكن هناك خطة تستهدف خلق ومقتل الجيل الجديد .. من حيث العناية به ليس على مستوى الثلاثة اشهر بل على مدار العام بأكمله .. بدءاً من البيت .. وانتهاء بالمدرسة والجامعة ونفسه .. والا يستقبل كل الحلول عقيمة .. ويبقى السؤال حاراً في الإخوة .. شبابنا الى أين ؟ ● الاخ عبدالكريم البوري من الحسكة اتصل يقول : أريد الأخت بادرة .. واطالب من مجلة ما اطالب بفتح مراكز وائدية للشباب في القرى النائية ثم جبال عمان مثل الهامشي بشقيه والتاج والجوفه وباقي الجبال البعيدة النائية .. - همة الى دور السينما .. ماذا لو خفضنا من افلام الكرائية التي تعلم شبابنا العنف ..

- همة الى الاذاعة والتلفزيون بتوجيه العناية نحو الشباب ومنع عرض الافلام الفاضحة وافلام الجنس في التلفزيون الامر الذي يعتد شبابنا .. - وهمة الى الصحف : تشجعوا الشباب على الكتابة .. ولتسهم صحافتنا في معالجة مشكلته .. لان الشباب هم عماد أمة وسندنا المستقبل

● الاخ سمير محمد عبد الكريم مطلق من معان ..

- اتصل يقول : .. الشباب يطالبون بفتح مراكز وائدية في القرى النائية لكي يتقوا في قراهم .. فثلاثة اشهر الصيف هي اشهر طويلة وممل ومن الواجب ان يجد الشباب الامكان الثقافية التي يستطيعون قضاء وقتهم فيها بدلاً من التسكع .. - اطلب المصانع بان تفتح أبوابها في المدن لكي تشغل الشباب فيها .. - اطلب الجمعيات بفتح مراكز للخياطة في الارياح لكي تتمكن الفتاة من الالتحاق بهذه المراكز وتتمكن ايضا من ايجاد عمل خاص بها او الاسهام بعمل ما تشفع به وتنتفع أسرنا وشكراً للدستور على اثارها القيمة

● الاخ ماجد الساطع العلي من الشونة الشمالية ..

اتصل يقول : سامح الله الاخ بادرة هل المطالعة تكاد ان تنقرض من حياتنا ونحن الذين قرأنا عشرات الجلدات في المدارس والجامعات .. ولماذا نحن بالذات .. لماذا لا يكون اللوم على المديريات التي لم تستطع بعضها تأمين الكتاب للشباب والشابات لماذا تلوم المدارس التي سلكت الكتب متأخرة لطلابها وطلباتها

ورغم كل هذا غايي اطلب .. بالاهتمام بالشباب من الاساس .. - مرحلة الطفولة .. نهضة الجو المناسب الحقيقية للمع .. المركز الثقافي الشبيه بالحصانة .. - مرحلة النضوج .. المكتبات الرياضية المختصة الرحلات الخارجية .. - مرحلة المراهقة .. النادي الثقافي المشاركة بالعمل الجماعي .. تأمين العمل له خلال عطلة الصيف .. ولا بد لهذا كله ان تتضافر كافة جهود المسؤولين في القطاع العام -وزارات ودوائر ومؤسسات - مع القطاع الخاص - شركات مؤسسات اهلية .. فنادق .. مستشفيات .. مصانع دور الصحف .. في وضع مخطط متكامل للاستفادة من جهود الشباب والشابات خلال عطلة الصيف .. اولاً .. وبالتوالي البرامج الثقافية الخاصة بهم .. والحوافز دون مساعدتهم لاسمح الله او تسريع وتسليمهم .. وانا اعتقد ان هذا ليس بالشئ المستحيل او حادلاً .. ونحبسه لاخت بادرة وللنسر على جهوده في معالجة قضايا المواطنين في الاردن ..

● التسول : السيد وردة .. اعتذرت عن نشر باقي الاسم .. من جبل عمان ام لاربعة اولاد .. اولاً : يجب الاهتمام بالتوجيه الاعلامي من حيث مراعاة عرض افلام ومسلسلات هادفة وليس مسلسلات الغموض والجنس التي لاتعلم الاولاد الا العنف وكيفية المماركة والمراك ..

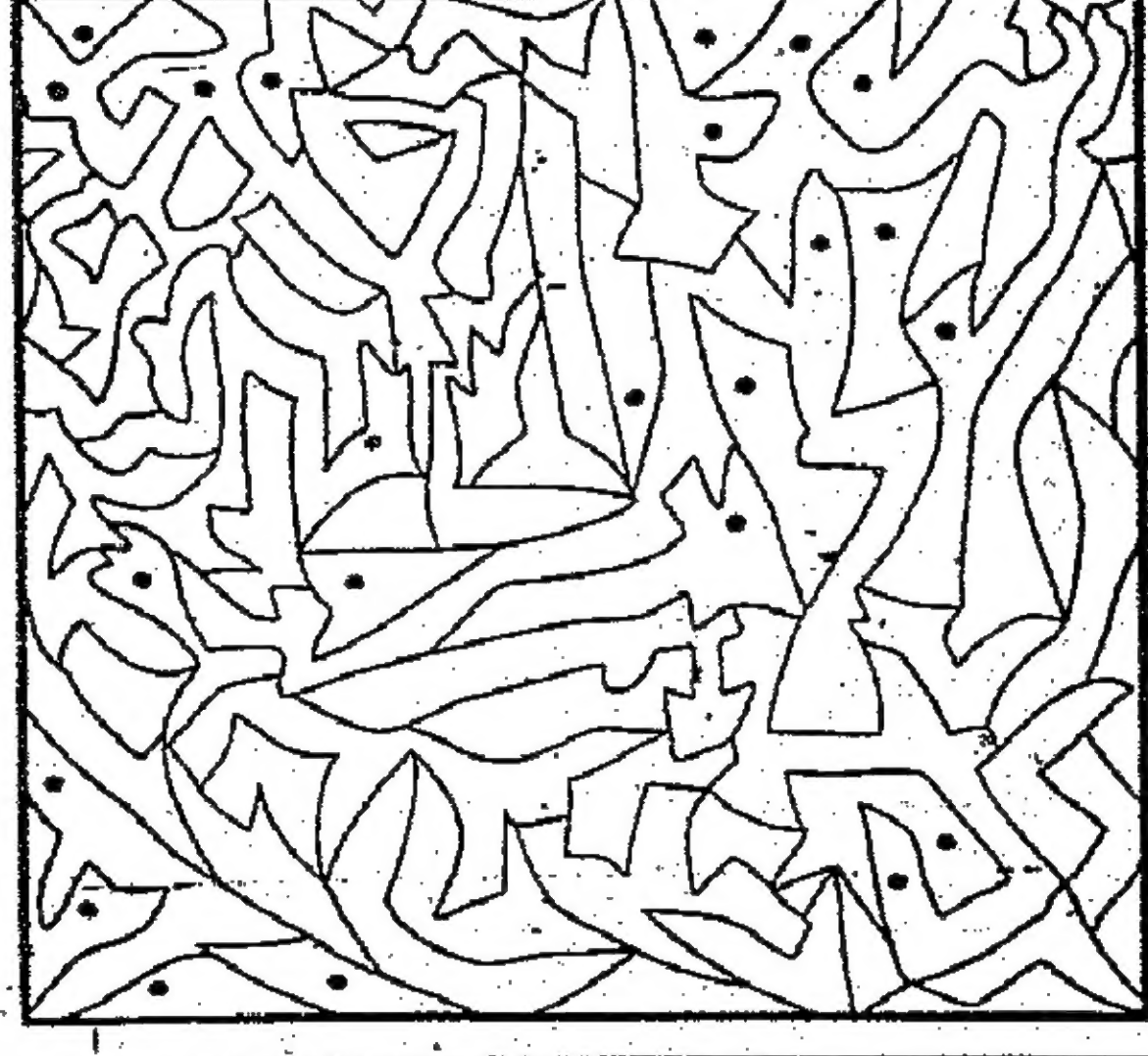
- الاهتمام بتوجيههم في الاذاعة عن طريق تنشيط برامج الشباب والرياضة - اقامة المراكز الثقافية توسيع المكتبات وزيادة فروعها بحيث يكون مكتبة امانة العاصمة اكثر من فرع منها في كل جبل .. - الاهتمام باقامة الدائيات والقرائات داخل عمان وفي المدن الاخرى لان ذلك يساعد على قتل الفراغ في حياتهم ولا مانع ان تستعين امانة العاصمة والبلديات بالشباب للقيام باعمال تطوعية ككتابة الدائيات وشق الطرقات لكي يشعر الشباب انهم امام مسؤولياتهم المستقبلية ... - زيادة المراكز الثقافية والمكتبات الخاصة بالاطفال لان الاهتمام بالبطل منذ البداية يعني الاهتمام ببناء الجيل كوحدة واحدة .. وشكراً

● الاخ جمال يوسف نيهان من الرصيفة اتصل يقول ..

ان المناطق الجبلية وخاصة المناطق التي تجلب السياح اليها مثل الآثار القديمة والامكان الجيدة وغيرها من المناطق السياحية هي عماد جده ولكن للأسف نحن لانعني بها وتستطيع ان توفر الراحة الى هؤلاء الشباب ولو بتابع الآراء التالية .. ١ - زيادة الاعانة بالمناطق السياحية

٢ - مضاعفة جهود المكتبات العلمية والامكان الاخرى التي يستطيع الشباب ان يقضوا بها اوقات فراغهم ٣ - زيادة اعانة الدولة بوزارة الشباب من جيب التواهي مع شركي للدستور ولبارة عبدالمجيد .. اعزائي القراء .. الى اللقاء يوم غد مع ردودكم ومكالماتكم ... فوزي [ ... ]

تسالي



ظل الاجزاء المتقطعة تحصل على شكل جميل

هل تعلم

- في ١٥ ايار عام ١٩٤٨ نفذ وعد بلور المشؤوم ..
- في عام ١٧٢٢ بدأ المير محمود الاماني الحرب ضد فارس ..
- بدء حتر قتال في هولندا ليربط بين امستردام وبيسر ..
- الشمال عام ١٩٦٥ ..
- ان الترويج انضمت الى عتبة الامم عام ١٩٢٠ ..
- شارل الرابع الاسباني وولسي عهده يرقضان عرش اسبانيا عام ١٨٠٨ ..
- تشين بيرج ايفل رسيا في باريس كان عام ١٨٨٩ ..
- ١٨٨٢ منحت الولايات المتحدة هجرة الصينيين اليها لمدة عشر سنوات ..

اليزابيث تايلور والزواج السادس الساب



يا لها من شجاعة ! قالها الكثيرون للزوج السعيد بعد ان اعلن موافقته الحتمية للارتباط السابع في حياتها .. الزوج جون وارنر البالغ من العمر تسعة واربعين عاماً والفلاح النبيل الحد من فرجينيا هو الزوج السادس ليزابيث حيث انها تزوجت مرتين نفس الرجل الا وهو ريتشارد بورتون .. تقول ليز « بالنسبة لي جون هو الرجل الاول في حياتي والليل على ذلك انه اول رجل له الحق في ان يناديني باسمي مجرداً من الانقلاب » ..

كثيراً ما تثار في واشنطن وفي هوليوود وفي صالونات فرجينيا قائمة زواج اليزابيث وارنر كما يطلق عليها حالياً الطفولة .. زوجها الاول تكي جيلتون ابن صاحب مجموعة الفنادق الشهيرة والتي تحمل اسمه اسبح هذا الزواج عاين وكان هذا في عام ١٩٥٠ اما الزواج الثاني فقد تم عام ١٩٥٢ وكان الزوج انجليزيا متخطفاً وهو اكبر من ليزابيث بعامين وشعبية في المملكة المتحدة في ذلك العصر ميشيل ويلدغ .. وكان زوجها الثالث مع ميك تود منتج افلام هوليوود ومليونير

كبير .. كان هذا الزوج يعاملها كما لو انها ملكة ، ولكنه توفي عام ١٩٥٧ في حادث طائرة .. ما لبث ان انتهى هذا الزواج بالطلاق للمرة الثانية ..

واخيراً يأتي جون وارنر الزوج السادس بالترتيب ، فهو سعيد للغاية ويعترف بذلك قائلاً اننا نشيان ابناء العشرين عاماً كثيراً ما يحدث لنا ان نقارب بالوسائل مثل هذه اللهجة قد اثارنا

أعرب عني فني طلب رشدي ابائهم من فانتس محامه ان تشاركه بطولة سبع مسرحيات تصور سينمايا على غرار المسرحيات التي صورتها فانتس منذ شهور والمأخوذة عن بعض اعمال توفيق الحكيم ..

وطلبت فانتس من رشدي مهلة زمنية لتفكر في المشروع وتحدد قيمة اجرها مقابل اشراكها في بطولة اول عمل للتلفزيون من انتاج رشدي ابائهم .. وانتظر رشدي يومين ، وفي اليوم الثالث اتصلت فانتس بحامه واخبرته انها ستعمل في هذه المسرحيات مجاناً .. ولم يصديق رشدي اذنيه وسأله : انت قلت ايه : فردت عليه قائلة .. ساميل في تلك الحالة ان ولكن بشرط ان تشاركني انت ايضا بطولة سبع مسرحيات من انتاجي مجاناً ..

وعلى الفور وافق رشدي ابائهم ووقع الاثنان العقد الذي يعتبر الاول من نوعه في تاريخ الفن ، وافق رشدي وفانتس على ان يتولى اخراج هذه المسرحيات سعيد مرزوق الذي اخرج لقائهم مسرحيتها الاولى ..

وجه الصحراء وظهر فوق الرمال السائبة مجمع ضخم للمناسبات الكيماوية .. وجينا يتجول المرء وسط شوارع تاوي الخضراء ينسى ان هذه هي ارض الرمال الحمراء والمواسف والزوايا فلانيسية التي بنيت وسط الرمال أصبحت رائحة من روائح فن العمارة في القرن العشرين ومخففة من مخاطر البنية السوفياتية ..

وقد منح المماريون الموهوبون من ليننجراد جائزة الدولة السوفياتية لقاء موهبتهم التي شاركوا بها في تصميم المدينة ..

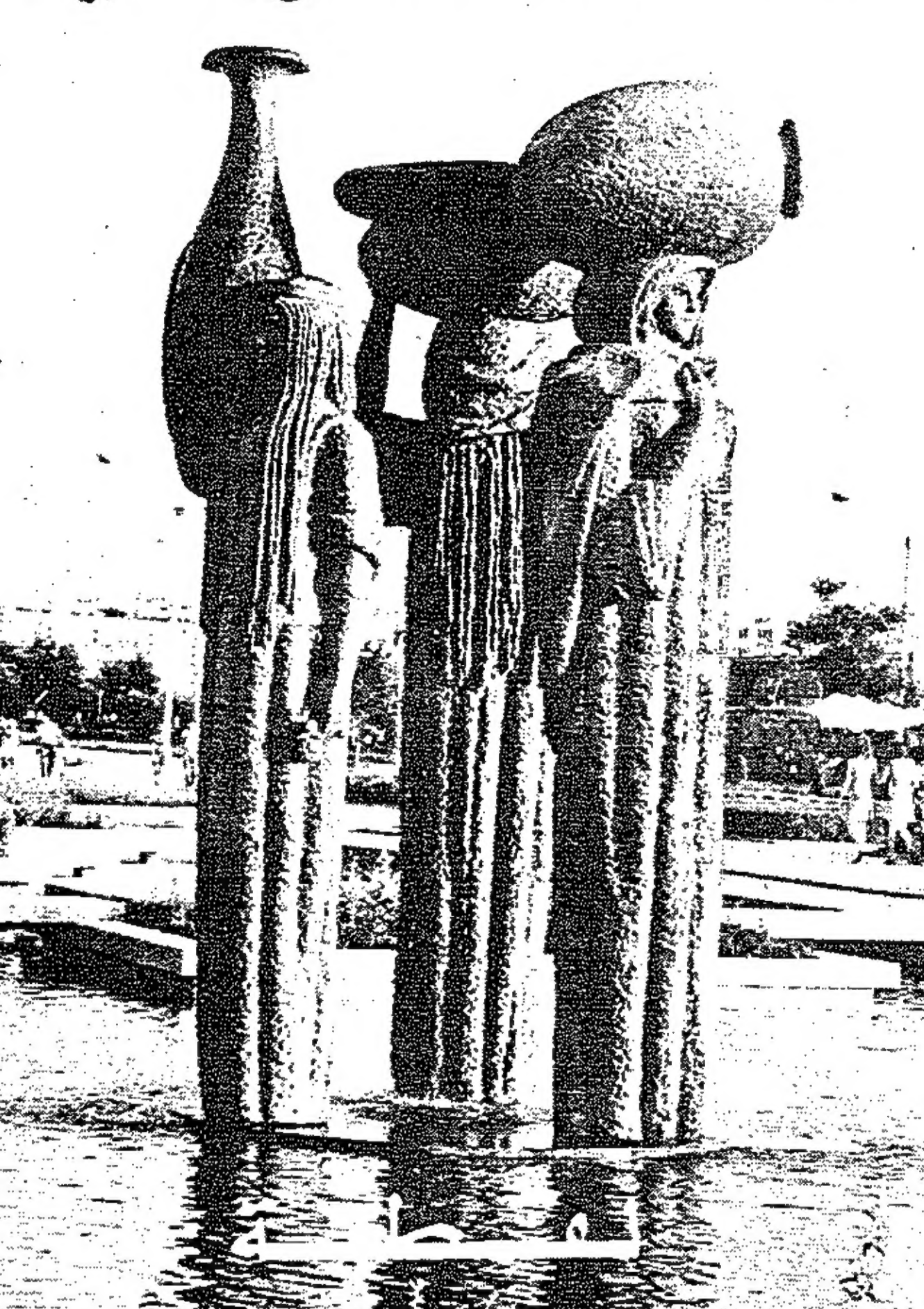
وصلنا هذه الرسالة من الاخ رياض : رغم ازحام المكان وضيق العميون في البحث عن رقيب في أو متيق .. في هذا الجو العريب « نسي حلة التعارف » فكرت اساسي في الجامعة .. ودخلنا ولنا اتقدم للتعرف على لغة ما ..

طبيعة الحلة الهتمي .. انا العريب .. بالتعرف عليها والانتاج في عائلها .. ويخرجها بديهيها الصغيرة ..

سلكها اماء وانشاء .. عن طبيعة التعارف بين زملاء العمل وكانت النتيجة ان الاصداق هم الاصداق .. وما الخشاة الحضور .. الا من اجل جائزة لا اكثر .. نفس الشقة في العمل .. هي نفس الشقة في العلة .. الاهتمام بالمادة ، واليعد عن التعارف الجدي او الخوف من الآخرين فظهره يجب ان تتطبع عليها .. نحن زملاء في مؤسسة اكثر من اخوة .. اكثر من لحظات ميل .. انه غير نمشة سوريا بمشاكله واليه .. مصطلحات التعارف التقص منها المتساوون والمحة .. والاخذ .. تجة لها .. كانت رقيقة .. معاونة ويا ليت الجميع كان مثلاً .. لقد نجحت في حلة التعارف واجعل حمة انقلها لشركا لها ..

رياض

مدينة جديدة في الرمال الروسية



قبل ١٧ سنة اكتشفت مخزونات الغاز الطبيعي في صحراء قزويل قوم باوزبكستان ، وسرعان ما بنيت مدينة هناك اطلق عليها اسم تاوي تخليداً للشاعر الاوزبي الشهير صاحب الاسم ..

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

قبل ١٧ سنة اكتشفت مخزونات الغاز الطبيعي في صحراء قزويل قوم باوزبكستان ، وسرعان ما بنيت مدينة هناك اطلق عليها اسم تاوي تخليداً للشاعر الاوزبي الشهير صاحب الاسم ..

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت

وام شاهد العمال والمهندسون الذين جاؤوا الى موقع البناء سوى الرمال الحمراء ، وان هي الا بسع سنوات حتى ظهرت مدينة حديثة وسط الصحراء تجسد التصاميم الرائدة للمهندسين والممارين وعلماء الاجنماع والاطباء فالبوب البيضاء كالنخلج واليباتين الخضراء والمؤسسات الصناعية غيرت وجه الارض وديلت







تقارير محلية

# جولة في مخيم البقعة



مندوب الدستور يراقب توزيع المؤن



المؤن .. هي الهم اليومي الدائم



سوق الملابس في المخيم

## أدوات الإحباط الأولى مفقودة معارك حامية حول الماء الأصفر المنازل متهاوية والأولاد هائلة

قبل أيام تمت زيارة لمخيم البقعة .. واصدقكم القول أنني أحر من أين أبدا لأحيط انطباعاتي ومشاهداتي .. هل تحدث عن الأوضاع المتردية .. أم عن الحياة البائسة التي يحياها الأطفال والكهول والشباب هناك .. أم تتراني أحرص ما يحتاجونه من خدمات وطلبات .. على أية حال أنني أكتب في الوقت الذي نعيش فيه الخلق مع هذا من أبار الأمر الذي يجعل كل صورة منشورة مع هذا التحقيق وكل كلمة تنطق بعين المأساة وتقف شاهدا على وحشية الصهيونية التي طردت هؤلاء الناس من أرضهم كما تقف شاهدا على ضياع العدل وانحساره أمام البطش والفتك والعدوان ..

وأعود إلى التساؤل .. عن ماذا أكتب ؟ بعد أن التقيت بالعديد من شباب ورجال المخيم وعرفت منهم الأمور وسوء الأوضاع في ضوء شح الخدمات التي تقدمها وكالة القوات اخترت الحديث عن الأوضاع الصحية في المخيم ..

دعشة عيادة المخيم .. ففي العيادة خمسة أطباء .. الذين منهم لاختلال ثلاثة مليون بينهم واحد مقيم ويولون علاج حوالي ٩٠ ألف إنسان لا علاقة لهم بلقوى الصحي يجهلون للطبيب لاق مرض نرجال المخيم أقل عرفة لأنهم يقضون معهم أوقاتهم خارج المخيم ..

إذا فإن النساء والأطفال يرتلون العيادة ويبدو أن النسوة يجهن نفسي التجمع في العيادة مكانا جيدا للتسليم .. فهذا يصعب نصيب الطبيب الواحد في اليوم أكثر من مئة حالة .. لذلك لا يستطيع إجراء المأهولة الأثرية وتقيم العلاج الجيد .. فسمع الشكرى بأن الأطباء مهملون .. لكن يبدو أن مدمم تقبل إذا ما تورن بعدد السكان في المخيم كما أنهم لا يتكلمون لحد الآن من الوسائل الطبية ..

العيادة لا يوجد فيها أجهزة الإسعاف الأولى كما أنها تفتقر من التقى في الأدوية وعلى سبيل المثال روت لي إحدى السيدات قصة غداها أن طفلها المصاب بالسكري أغمى عليه ..

ومن الكهول .. ملا يقول أهل مخيم البقعة .. لا يتولون أنهم يقعون تحت تأثير شركات لا رقابة عليها ، نبيع كيلووات الكهول الواحد بثمانيتين نفعا .. نأخذ من أن هذه الشركات لا تملك وسائل الصيانة الفنية ..

تحت رحمة الشركات الكهول ..

المخولة تركيب أميلة وأسلات الكهول بين البراكيت القليلة للاستعمال .. ويأتي المشترون من انتطاع التيسر الكهربائي يلغون من أن إنباهم الآن يدرسون من أجل القصص التقنية .. وقد سبق أن تلقى أهالي المخيم وعدا بتفويض السر السبي حسين فلتسا كما هو الحال في مخيم ماركا لكن شيئا من هذا لم يتم .. أما الماء في مخيم البقعة فلا أكتب عنه .. ٢٢ أيار التي يشربون منها محطة الشح التي توصل إليهم الماء كانت قد ريكيت قبل عشر سنوات ، تقدم خدمات لخمس ألف إنسان .. وبيت ذلك رغم أن عدد سكان المخيم قد تضاعف .. من هنا ما أكثر ما تتدخل الشرطة لتفصل في التزاحات التي تحدث بين النسوة على حثيفات الماء المقسة بالقرى ، والتي لا تفي بالغرض ..

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك السيدات أكم لو البتم النبا في أيام الصيف ، أي بعد شهر أو شهرين من الآن ، ستنهون بلم أيتكم معارك حامية « على الفور » حول الحثيفات ..

وفي جولة في الشارع الرئيسي للمخيم والذي يشكل السوق التجاري رأيت الملابس القديمة المروعة على جنبات الشوارع وعرفت الطويات المكشوفة للذياب .. وأكثر من ذلك اللحوم التي تبيع وتباع وسط التوساخ والرحلة الطامخ التي تقي النمل على الصناعات المبردة التي تكسوها الرمال الصغراء الناعمة وتحت بها القلاووت من كل جانب .. ورغم كل هذا فالأسفل مرفعة والجيب خالية تفرى الكثير من التوسلين في الشوارع والأطفال يحملون صناديل مسح الأذى مما يثير الحزن ويصمت على الصبي

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

وتتلك إحدى السيدات اللواتي التقيت بين عند حثيفات الماء أن الماء يأتي أحيانا بلون أصفر لا يستطيع أن يشربه كما أن له طعم والمخوف غليظا .. إن الماء الطبيعي هو السلي « لا لون ولا طعم ولا رائحة له .. »

سيارة للبيع

فيات موديل ٧٢ سبيل غير مجرته بحالة جيدة جدا قطعت مسافة ١١ ألف كم المراجعة هاتف ٢١٦٢٢ من ١٠-١١ صباحا مع السيد وحيد السمرير أو الإذاعة مع السيد علي السمرير ويمكن مشاهدة السيارة في الهاشمي الشمالي قرب الجبيرة

اعلانات

تنوي وزارة الصناعة والتجارة تأميم السيارات الموجودة لديها لمدة سنة لأحدى أنواع التأمين التالية : ١ - تأميم شامل داخل حدود الملكية الأردنية الهاشمية مع الركاب والسائق . ٢ - تأميم شامل داخل حدود الملكية الأردنية الهاشمية مع السائق بدون الركاب . ٣ - تأميم حق الغير . ٤ - تأميم شامل داخل الملكية وخارجها للسيارات دوج ، فولفو شفروليه . ٥ - تقدم عروضكم إلى رئيس قسم المحاسبة في هذه الوزارة من اليوم وحتى الساعة العاشرة من صباح يوم ٣١-٥-١٩٧٧ وكل عرض يصل بعد هذا الوقت لا ينظر فيه . وزير الصناعة والتجارة

إعلان

تعلن وزارة المالية / الجبارة أنه يوجد لديها السيارات التالية وهي غير صالحة وترغب في بيعها بالزاد العلني ، على الراغبين في الشراء يمكنهم مشاهدة هذه السيارات في جمرع عمان - التوسيمه بعدد الزاد في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت الواقع في ٢٨-٥-١٩٧٧

نوع السيارة	الموديل
سيارة شفروليه بك	١٩٧٠
سيارة شفروليه بك	١٩٧٠
سيارة شفروليه بك	١٩٧٠
سيارة شفروليه بك	١٩٧٠
سيارة فورد بك	١٩٧٢
سيارة فورد بك	١٩٧٢
سيارة فورد بك	١٩٧٢
سيارة فورد بلانكو	١٩٧٢
سيارة دودج بك	١٩٧٠
سيارة تيوتا جيب	١٩٦٧
سيارة مرسيدس « قطع »	١٩٦٥

مطوب محاسب

لعمل في عَمَّان شركة بعمان ترغب في تعيين محاسب قدير مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات مع إتقان اللغة الانكليزية المراجعة مع هاتف ٣٦٩٧٩ ص.ب ٧٢٦ عمان

اعلان طرح عطاءات

تعلن مديرية التربية والتعليم في لواء المرقع عن طرح العطاءات التالية في مدارس اللواء

- ١ - عطاء ترقيت سطوح المدارس
- ٢ - عطاء طراشه مدارس المدينة
- ٣ - عطاء طراشه كليه مدارس القرى
- ٤ - عطاء طراشه كليه مدارس القرى
- ٥ - عطاء طراشه بابلشن والكلس
- ٦ - عطاء دهان ابواب وشبابيك
- ٧ - عطاء دهان الواح المدارس

على المتعهدين الراغبين الدخول في هذه العطاءات مراجعة رئيس قسم الابنية المدرسية خلال ساعات الدوام الرسمي ، لاستلام نسخ المواصفات خلال اسبوع من تاريخ الاعلان

ملاحظة : اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مدير التربية والتعليم علف صلاح

وكالة هيئة الامم لافاة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين دائرة التربية والتعليم اعلان رقم ٧٧/٣٦

تعلن دائرة التربية والتعليم عن وجود عرض من حكومة بلغاريا لبعثه لدراسة احدى المواضيع التالية : الزراعة ، علوم الاقتصاد الاجتماعي والهندسة المدنية . كما ان هناك عرض آخر من نفس الجهة بعثه دراسية مقدمه محتها ستة شهور وذلك لخريج جامعي للدراسة في موضوع علوم الاقتصاد الاجتماعي . لتقديم الطلبات الأولية ولزائد من التفاصيل يرجى الاتصال بالطلبة بيميرير التعليم في منطقة عمان - جسر رفدان ، منطقة البلقاء صولح ، بمنطقة اريد ودائرة التربية والتعليم في عمان

انذار الى العامل احمد محمد علي ابو طير عليك العودة الى عملك في مطعم معان الوطني خلال مدة اقصاها اسبوع وإذا لم تعد تعتبر فاقدا لعملك حيث مضى على تركك العمل مدة خمسة عشر يوما ..

بموجب احكام قانون العمل والمعمال الاردني تحريرا ١٥ - ١٩٧٧



# حوار سريع مع وليد جنبلاط

## الزعيم الجديد للحركة التقدمية اللبنانية



صورة من الأرشيف



الرحوم كمال جنبلاط مع مندوبة الدستور



وليد جنبلاط

هذا بالنسبة لجملة نخبها وبش جبه  
انتقلت وينتد من كل وسائل المنف  
وسياسته هي انه ترك هوابسة  
الصيد التي اضربها قبل زيارته للهند.  
هل اقتصمت شيئا من هذه  
الاعتقادات ؟  
- اقتبست الى حد ما افكاره  
كثي لم اصل بعد الى المرحلة التي  
وصل اليها . ويمكن ان اصل اليها  
في المستقبل ، لكنني على اية حال  
لست نخبيا .

**الحوار الديمقراطي**  
ما هي التواحي الانسانية  
التي كانت تهر كمال جنبلاط ؟  
- ان كمال جنبلاط كان يؤمن  
ابننا عبقا بالاعراف ومن هذا المنطلق  
ابن بالحوار الديمقراطي وقد عمل  
جده للوصول الى صيغة توفيقية  
وهو سياسي قبل اندلاع الحروب  
الاهلية لكنه لم يفلح .

**هل عاش كمال جنبلاط حياة  
عائلية ؟**  
- لا اعتد .. رجال السياسة  
مهموا محرومون منها . حتى يوم  
اجازته كان يقضي في الغربة بعيدا  
من التسي .

**عرفت عنك عدم حبك  
للسياسة ماذا سبب ذلك ؟**  
لو ان الوالد موجود ؟  
- كنت اترك بالسر لكن مسؤولية  
الرجال حنت علي ان اتجه هذا  
الاتجاه . وارجو الله ان اوفق وان  
اكون اهل لثقة من اهوا كمال  
جنبلاط .

الامام بعد لك ان طريقه كانت عبارة  
عن مدرسة جعلت بني رطل .  
ماذا سيكون مصير  
الامان التي كان يعطي فيها  
وكته ؟  
- اعتقدنا بانتهاء الخاصة كلها  
في المخارة مثل غربة اليوم والفرصة  
التي كان يقضي بها .  
اما بقضية بيروت فلنا صنف  
بني شي مع اجراء يعني التغيير .  
الخصم العنيد

**ان اغتيال كمال جنبلاط كان  
امداد خصم عنيد عن الساحة  
اللبنانية هل سيطرا تغيير على  
الوضع عموما ؟**  
- في الواقع ان عملية الاغتيال  
كانت ذات اهداف معينة لكن مصلحتنا  
نحن كحزب الشراكي ان نلش تلك  
الاهداف .

**لماذا كان كمال جنبلاط  
خصما عنيدا بريك ؟**  
- لان له مواقف معينة لم يفلح  
منها وكذلك مواقف ثانية تجاه الحركة  
الوطنية . وفي الفترة الاخيرة كان هناك  
نوع من التقارب في وجهات النظر  
على اساس ميثية .

**لماذا اتجه كمال جنبلاط الى  
فلسفة الشرق وكيف كان نمط  
حياته قديما ؟**  
- في الخمسينات قام برحلة الى  
الهند وهناك تعرف على معلم هندي  
يدعى « غورو » الذي جعله يفتن  
فلسفة حياة امن بها وعمل لها صيغة  
توفيقية تتناسب مع المذهب الدرزي .



وليد جنبلاط يتحدث للزميلة نجم

**بماذا كنت تختلف مع  
كمال جنبلاط ؟**  
- ان مسألة الخلاف بين الابن  
والاب مسألة طبيعية لكن بشكل عام  
كانت له جبهة الخاصة ولي جاني  
الخاصة .

**ماذا كان يضيقك  
منه ؟**  
- لم يحدث ان تضايقت من شيء .  
ولكن عندما كنت صغيرا كانت له طريقة  
قاسية في التربية لا تعجبني .. كنت  
اشكو منها ذلك الحين لكن ، انبثت

**الاتجاهات الفلسفية  
كان كمال جنبلاط أكثر  
الاهتمام سواء في المجالات  
الادبية او الفلسفية او  
الاقتصادية ، هل لديك نفس  
الاتجاه ؟**

- نشاطات كمال جنبلاط غير  
السياسية كانت متشعبة له وهريبا  
من نطاق السياسة اما بالنسبة لي فان  
اهتمامي الخاصة تدور في مجملها  
حول امور كالمطالعة والرياضة والصيد .

ويعد ان ارضي المهرجان التحي  
مع وليد حيث تحدث عن تصوراته  
كزعيم نقطي .  
**الحياة السياسية**  
هل تعتقد ان حياة وليد  
السياسية استمرار لحياة كمال  
جنبلاط ؟  
- لا شك ان الاستمرار سيكون  
على طريقة النهج الذي اتبعه كمال  
على الصعيد السياسي ان كان داخليا  
او هربيا فهذا لا يفر منه لما كانت  
تلك الرسالة من مبادئ سامية ومن  
الخلاص للتقسمة العربية بشكل عام .

**الحزب الاشتراكي**  
بعد ان انتخبت رئيسا  
للحزب الاشتراكي هل سيكون  
هناك تعاضد مع سياسة  
والدك ؟  
- نحن ملتزمون بخط الحزب  
الاشتراكي وهذه المرحلة مرحلة انتقالية  
يمكن تبديل الصيغة في المستقبل وابداع  
صيغة تتلاءم مع الوضع العام . ونحن  
بصدد اعداد دراسات وبالقضية  
نن ان الاجتماعات جارية لتدارس الوضع  
المستجد . ونأمل في المستقبل ان يتم  
التقسيم بين كل التيارات التي تؤمن  
بوحد لبنان .

**لبنان الجديد**  
كيف سيكون لبنان الجديد  
برايك ؟  
- ان لبنان الجديد لا يكون الا  
بالغاء الطائفة السياسية وتحديد  
هوية لبنان على الصعيدين اللبناني  
والعربي ونحن نؤمن في هذا الاشكال  
بقيادة الاستقلال ، فهناك اطراف  
متدايدة الاستقلال .

### اجري الحوار - ليلي نجم

المرحلة الانتقالية بين الماضي  
والمستقبل ان اذرف صمعة  
صغيرة على شخص عزيز  
تريب .  
.. نعمة حبستها كي يبقى  
الرجال رجالا ونعمدا امام  
تجربة الموت تلك التجربة التي  
فرضتها جدلية الحياة .  
لكنني ايها السادة من بني  
البشر فالدمعة ارضاء لمعاطفة  
نبيلة .

بده الكلمات المسؤولة ابدا وليد  
جنبلاط حياته استمرارا لعياة الراحل  
جنبلاط .. ونشيا مع المبادئ التي  
كان يقضي بها فقد كان انسانا بعيدا  
كل البعد عن الصراع الطائفي . وهو  
القاتل :

**« ان المعتقادات الروحية  
تتباين وتختلف من حيث  
ماهية الاعتقادات ولكن  
جوهرها واحد وهديها  
واحد وهو السمو بالانسان  
القيسود نفسيا وخلقا .  
وعلاقته بذاته وبالاخرين ،  
وبالقالي السمو بالتحقق »**  
وقد كان لوليد موقف مشرف خلال  
اهداء الشفب التي حصلت في القوف  
بعد حادثة الايلول .. كان يتدلى  
ابناء الوطن الواحد ان يمتلوا على  
اجتياز المعنة من اجل لبنان ووحدته  
شعبه .

غالب كمال جنبلاط الانسان  
.. لكنه بقي خالدا في ضمير  
الشعوب الحرة كمنهج ومفاهيم  
وممارسة لكل الاجيال اليتية .  
لقد قال عنه احد المفكرين  
الكبار .. كل جنبلاط رجل  
دولة يعتبر نفسه ملكا للشعب ،  
لا رجل سياسة يعتبر الشعب  
ملكاً له .

**وقد عاش معلمنا في  
بيلانه وافكاره مبتدئا بتعليم  
نفسه قبل تعليم غيره . كان  
موسوعة علم وثقافة والسي  
جانب هذا كان انسانا متواضعا  
بسيطا .**

**والاول من ايار كان يوم  
جنبلاط اللبناني العربي  
والعالمي . اذ جاءت وقود  
عديدة تشارك اللبنانيين فكري  
الاربعين لهذا الزعيم الراحل  
.. وشاركت في المهرجان الذي  
اقام بهذه المناسبة .  
وفي نهاية المهرجان تحدث  
السيد وليد جنبلاط بجل  
الراحل وقال :**

### مطلوب عمال

مطلوب عمال عدد (٤٤) بمهنة (كوي) فعلى من يجد  
بنفسه الكفاءة اللازمة عليه مراجعة فندق منصور مع  
السيد فرج ابراهيم

### اعلان

يعن لاطلاع العموم بان لجنة التنظيم اللوائية في  
عجلون اطلعت على قرار مجلس التنظيم الاعلى رقم ٢٥  
تاريخ ١١٧٧-٢٠٦ المتضمن تعديل بررسب الشارح  
المتفرع من الطريق الرئيسي بالمقطة رقم ١٢٠ من حوصي  
رقم ٥ من اراضي عين عيلين . بناء على قرار لجنة  
التنظيم اللوائية في عجلون رقم ٣ لسنة ١١٧٧ .  
وقد ردت اللجنة اللوائية الموافقة على التعديل حسب  
المخطط الرسم من قبل مجلس التنظيم الاعلى لمرق .  
واعلنته للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره  
بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين . ولذوي العلاقات  
مقدم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم للجنة التنظيم المحلية في  
بلدة عين عيلين خلال المدة القانونية المذكورة حسب  
الاصول

قاسم خريسات  
متصرف لواء عجلون  
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

### مطلوب موظفة

**مؤسسة شارلن أوف ذي ريتن**  
للتجميل والاعفاء بالبشرة والصم  
بحاجة الى كوابير للعمل في مؤسستنا الوانعة في  
جبل عمان الدور الرابع - قرب بريد زهران  
« بالقرب من مقالة معبوق »  
للمراجعة : الرجاء الاتصال بهاتف ٤١٦٠٥ عمان

### بيت للإيجار

مؤلف من ا ربيع غرف وصالون  
مع منافع وتنقطة مركزية ، طابق ثاني  
يقع بشارع واد السيبر  
المراجعة مع : تلفون ٢٤٠٧٨ - عمان

### التخصص بالتعليم على أجهزة التلكس والتلبرنتر



**مركز الاتصالات الدولي**  
التخصص بالتعليم على أجهزة التلكس والتلبرنتر وصيانتها  
يعن المركز عن اسرار السجبل بدورات لتعليم على  
أجهزة التلكس والتلبرنتر حيث الدورة الواحدة تشتمل على  
١ - العمل ، الارسل ، والاستقبال على أجهزة التلكس  
والتلبرنتر .  
٢ - قراءة الشريط المخرم المتعارف عليه دوليا .  
٣ - جميع المصطلحات والاختصارات المستعملة  
بالبرقيات والرسائل التجارية المتعارف عليها دوليا .  
٤ - الطباعة باللغة الانجليزية .  
٥ - الاتصال من المركز الى جميع انحاء العالم كجزء من  
التدريب العملي المقرر للدورة .  
مع المركز ابوابه من الساعة الثالثة ، سدا وصي الفته مسا  
مركز الاتصالات الدولي - عمان مقابل سينما الاردن  
الطابق الثالث ص ب ٢٠٥٢٩  
تلكس رقم ١٦٧٢ JO KC

**الشركة العربية للتجارة**  
أقدم المحب الجاف والفاشي  
بحاجة الى طابعه جدد الطباعة باللفس العربية  
والانجليزية والعمل في عمان .  
للمراجعة يرجى الاتصال بهاتف ٦٧٠١٨ عمان

### سعة السفر في ربيع بولندا

قلن شركة تراقل ماسترز للسايعة والسفر  
عن قياها برحلة متمعة ومدة عشرة ايام  
الى ربيع بولندا وتاريخ ١٩٧٧/٦/٢٣  
سما الرحلة ١٤٨ دينار اردنيا فقط وتشمل  
الرحلة تذكرة السفر بالطائرة البولندية  
ذهابا وايابا وعلى الإقامة بفقان الرحلة  
الاوولى وعلى وجبتين يوميا وعلى لمواصلات  
الداخلية والرحلات السياحية ورسوم الرحلات  
وصاريف لادلاء سياحيين .  
للمزيد من لمعلومات ربيع رايحة مكتب  
شركة تراقل ماسترز للسايعة والسفر  
شارع الملك حسين بجانب مقبرة الكرنف ٢٤٨٠٧ عمان

**اعلان**  
بشان استثمار الاقتراع رقم ٢٩٤ في المملكة الاردنية الهاشمية  
نعلن اوكسورول ياسيفيك انك ، شركة اميركية ، مركزها في ١٦٦ ،  
شارع سن سالفينز ، كاليفورنيا ، بالولايات المتحدة الامريكية اصحاب  
امير الاقتراع المسجل في الاردن تحت رقم ٢٩٤ والمطل « بطريقه  
وجهر لهد من اساد المنتجات القليلة للنفن والمطب « عن رغبتهم في  
منع رفضة الاستثمار الاقتراع المذكور في المملكة الاردنية الهاشمية  
للاشخاص الذين يهتم الموضوع .  
فالرجو مراجعة السادة لوزا وشركاهم وكلاء نسجل اميلارات  
الاقتراعات والرسوم والمطلات التجارية في كل ما يتعلق بهذا الموضوع  
على عنوانهم . عمارة عبد الرزاق بوش شارع بسجان ص ب ٥٢١ عمان

### اعلان تمديد عطاء

نعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة  
المحدودة عن تمديد موعد فتح العطاء رقم « ٧٧/٢٢ »  
لتوريد موركليت عدد « ٤ » لغاية الساعة الثانية عشرة  
من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٢-١١-١٩٧٧ .  
وعلى الذين اشتركوا بالعطاء المشار اليه اعلاه  
مراجعة مكاتب الشركة بجبل عمان لاستلام ملحق العطاء  
مجانيا .  
رئيس مجلس الادارة

### اعلان

نعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن  
رغبتها في تعبئة شواغر في الخامس الاليه في عمان ضمن  
الشروط التالية :-  
١ - ان يكون من حملة الشهادة الثانوية العامة/العلمي  
او الصناعي  
٢ - ان يكون حسن السيرة والسلوك  
٣ - ان يكون غير مطلوب لخدمة العلم  
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والقدرة عليه الحضور  
شخصيا يوم الاربعاء الموافق ١٨-٥-١٩٧٧ الساعة  
الثالثة من بعد الظهر لمقابلة لجنة انتقاء الموظفين-  
مصحطين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة وتسمع صور  
شخصية مع جواز سفر .  
علما بأنه سيتم الحاق كل من يقع عليه الاختيار في  
دورة تاسيسية في معهد التدريب الفني التابع لهذه  
المؤسسة .  
المهندس محمد شاهد اسماعيل  
الدير العام

### اعلان

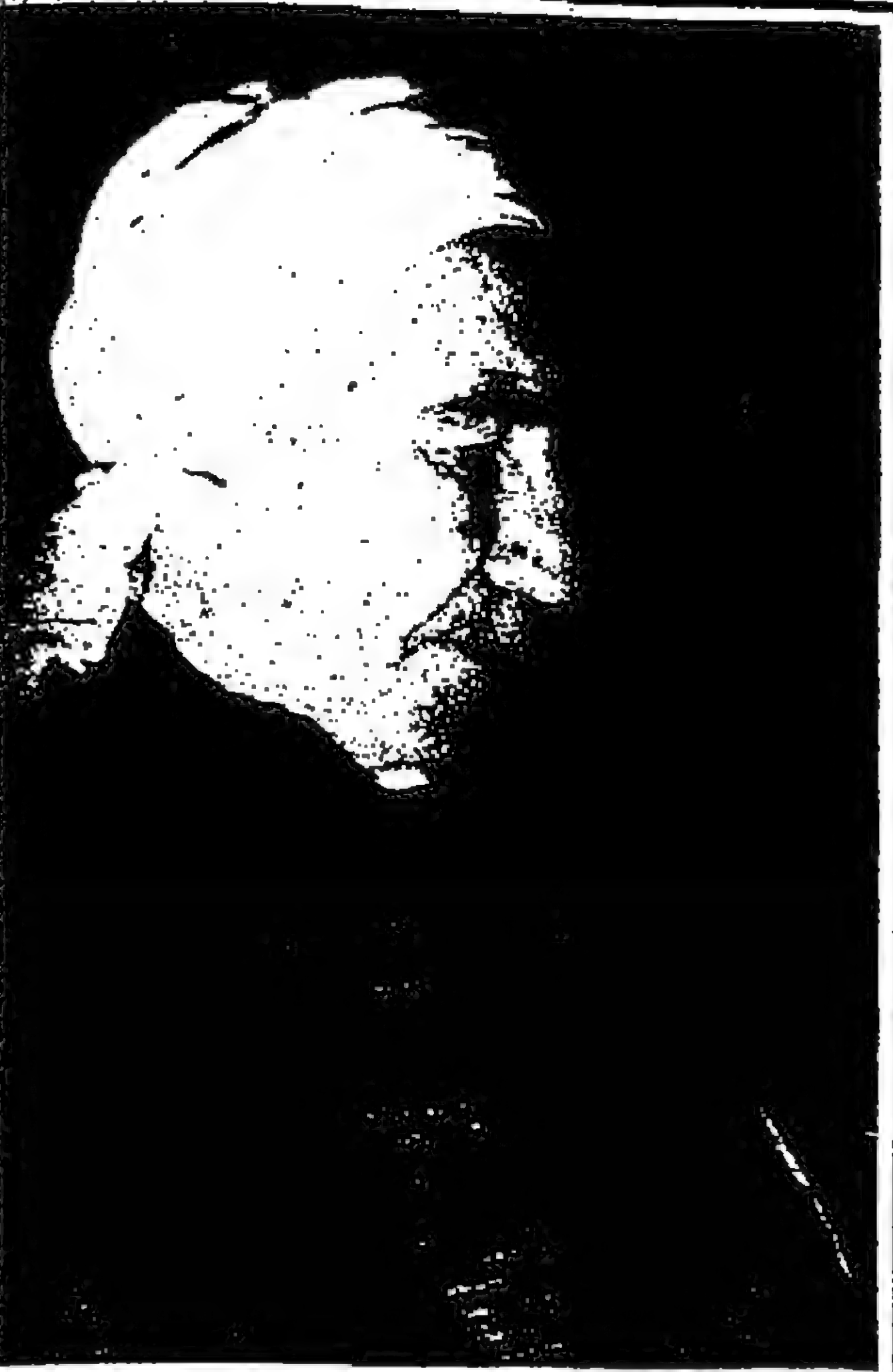
شركة تصنيع المنتجات الزراعية بحلجة الى ما يلي :  
١ - محاسب جامعي بخبرة سنة على الاقل عدد « ٢ »  
٢ - مساعد محاسب / توجيهي تجاري  
٣ - عمال وعاملات عاديين  
على الراغبين في العمل مراجعة مكتب الشركة  
بباركا تلفون ٥٥٠٢٩ مصطحبين معهم الشهادات  
والاوراق الثبوتية اللازمة  
الراتب يحدد حسب الخبرة والكفاءة  
المدير العام : د. المهندس عادل القابلسي

### اعلان طرح عطاءات

نعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة  
المحدودة عن طرح المصطنين المدرجين ادناه :-  
عطاء رقم  
٧٧/٢٨ مضخة لوحدة الفاكوم  
٧٧/٢٩ مقسم هاتف  
على من يرغب في الاشتراك بالمصطنين المذكورين اعلاه  
مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية  
عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة  
معصطين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قديمهم في  
سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .  
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة  
من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧-٥-٧٧  
رئيس مجلس الادارة



# هنا يقطن المجاهد الكبير - خير الشهبلا



المقاتل خير الشهبلا

خير الشهبلا ، يصبح بي نصف طالباً مني بخشونة  
لا أقبل .. فطبق أصابعه في كفه الكبيرة  
وضغطها ، وطقق يتابع حديثه مع الصغير ، وكان  
شيئاً لم يحدث .. حتى إذا انتهى من روايته تلك  
استأنن في أحضار عصير البرتقال ، وخرج ...  
وهنا صاح طفلي الصغير بعجب ومتفون :  
« أرايتديالي ؟ » .. لقد مرست أصابعه بين  
أسنان المروحة ولم يثائر .. أنه بطل حقيقي وقنوة  
أيضاً ...

.....

• تعود إلى خير الشهبلا - بعد أن طال مسكنه -  
يلتفت إلى الرجل الذي دلتني على مسكنه ويخاطبه :  
وما تزال كفه ممدودة أمامي :  
« كان لا بد أن أجو وأصبح في وجهك ذلك  
اليوم ... كنت أمام امتحان مرهق ، وضعتني أنت في  
مأزقه .. الطفل الصغير : وقد قرأ وسبح عن  
البطولة ... والروحة ، تترق أصابعي .. هل كان  
علي أن أمثل لمتديك ، ولهفتك علي : فأتطبع على  
الصغير صورة مرسومة في خياله عن بطل تحدي  
الاستعمار بكامله ، لم يعا بجنوده ، بقواته : بشراسة -  
فأعدم في هذه الحادثة النافذة ، صورة البطولة الرائعة  
في ذهن الصغير ؟ ... !  
سحب كفه الممدودة من أمامي ، ووضعها على كتف  
الرجل : وقال له :  
« منذ ذلك اليوم وأنا أمتدح اليك ولكن كان لابد  
أن أتبعك إلى ندوة الامتحان وفشتك فيه » .  
قال الرجل وهو يمتدح الجا :  
« لقد نجحت في الامتحان ، كما في كل مرة :  
منذ يوم الطاحونة حتى تخفيك في هبات مخففات :  
حتى مواقع المشهورة ، حتى يسوم النهر  
العظيم » .

وأقول لخير الشهبلا ، ببساطة أخفي  
وراهه العجب والاستغراب :  
« هلا حدثنا عن يوم الطاحونة ،  
ويوم النهر العظيم ، عن البداية  
والنهاية في عصر الثورة » ؟  
وانطلق خير الشهبلا يتحدث :  
« كنت أجزاً ، أعادني في - طاحونة السبعة -  
غربي المدينة ، عندي طلب إلى أخي الأكبر سعيد أن أهـ  
له ولرفاقه ستة - سبعة خيول من الطاحونة - لم  
أكن أعرف بيومها أن الثورة قد انطلقت شرارتها الأولى  
بمجيء السبعة ، وركوب الخيول السبعة - وانطلقتم  
في أول دروب الثورة والنضال ...  
ونظرت إلى خير الشهبلا من تحت حاجبين سميكين  
كثما رفان من الشعر الكثيف ، وقال :  
« هـل تسمي هذه الحادثة بداية اشتراكتي في  
الثورة » ؟  
قلت له :  
« انها الانطلاقة المشرفة » .  
« كنه لم يسمع جوابي ، فاستمر يقول :  
« كنت أصاب بالجنون عندما أعاد أعمد الفرنسيون أخي  
سعيداً .. الفوار لم يبقوني في صفوفهم لأنني كنت  
صغير السن .. ستة عشر عاماً لم تكن تريد .. أمي  
كل يوم تسخر مني ، قائلة :  
« أنت حزمه شنب .. فلو كنت رجلاً لعرفت  
كيف تنضم لقتل أخيك » ...  
وكان لابد أن أقبل شيئاً .. أجعل الاعتراف  
بي ، أمراً مشروعاً في عرف الثورة .. فنهيتني لي قتل  
التمرد ... وبعثت وجدت نفسي أمشي خلف الثوار  
... أصدرت السلطات الفرنسية حكماً بأعدامي ...  
كانت تأمل في الغاء القبض علي وأعدامي ، مقابل  
العفو عن كل الثوار الآخرين .. وكنت قد قررت  
الاستسلام مقابل العفو عن كل أصدقائي الثوار ، لكن  
شرف الثوار أبى أن أقبل ، وبقينا جميعاً مطاردين  
ومهددين .. وفي ذات الوقت كنت كل بيوت  
المدينة يديلاً عن بيوتنا التي هدمتها السلطة وأحرقتها ..  
واستمرت مسيرتنا في النضال ، والام والمخاطر والفقر  
والظلم ، ولكننا على الرغم من كل ما كنا نقاسيه :  
حولنا حياة السلطة إلى جحيم مستمر .. عيونهم  
تلاحق الشباحنا ، ونحن خلفهم وأمامهم وجوههم ...  
مرة في ثياب جنود ، ومرة في ثياب الشحاذين والفلاحين  
والرعاة ... وتحت كل ثوب كنا نرتديه ، كانت



خير الشهبلا يتحدث للزميل الكلاسي

« آخر معاركك أثار كفي هذه ، عندما تقاعدت  
من الجهاد وانطويت مع أبي ، أقنع الجفن علي  
عمر حافل مضى ... متأبلاً ، وعمر قصير ات ، فيه  
كل الاستسلام والرضوخ لمشيئته تعالى » ...  
وخيم الصمت ...  
وانضيق من الصمت .. فلأملي واحد من آخر الأحياء  
من ثوار ١٩٢٥ ، ضد الفرنسيين ...  
خير الشهبلا .. الرجل الذي عاش في ضمير الأمة  
والمدنية ، التي حتمه وخباته ، في خياليا الأضلع وتحت  
الاجتنان - بعيد أن تحدد الاستعمار في قطع أكبر رأس  
من رؤوسه .. في واضحة النهار ، وآلاف الناس تراه ،  
وهو ملتصق بياضه السوداء حاملاً خنجرًا يلعب كتفه  
البيرق المرفوع .. يقرب ، يواجه متصرف المدينة  
العميل ، ينظر في عيني ويترك خنجره الملتصق -  
أحشائه ... وتنشق المدينة نساءورجالاً واطفالاً وشيوخاً  
وتعتلى المسكرات والتكتات بالمسجونين عن الفاعل ،  
وكل هؤلاء معاً وفي صوت واحد يملنون : نعلن  
الذين تلتنا ...  
قال لي الشخص الذي دلتني على مسكنه ونحن نعب  
الازقة والحواري الضيقة ، في طريقنا إلى منزل « خير  
الشهبلا » :  
« كان يوماً من أيام الصيف ، عندما ألح علي أبني  
الصغير أن يشاهد عن قرب ذلك البطل الذي دوح  
الاستعمار ، والذي قرأ عنه كثيراً .. يتعرف إلى البطل  
في الواقع ، بعد أن تعرف إليه من خلال مقارنا ...  
فأقبلت لأسر صغيري ، وأخذته معي .. شاهد خير  
الشهبلا رجلاً طامناً في السن ، أكلت منه الألبان  
وطحنه السنون ...  
فلما انصرفت عند الصغير ، وقد بدت في شبه  
اهتزاز ، وكلمها هو بين حقيقة وخيال ، وكلمها حدس  
الصغير قد أوحى إليه بأن مقارنا عن الرجل ، لا يتعدى  
قصة من قصص الخيال .. ونكاد نطوق بي بدائي ، راح  
الصغير يسلل خير ويطسائل ، لأجراء عملية المطبعة بين  
الحسوس والموهوم ...  
بكل الحب والتواضع : تواضع الإبطال ، انطلق  
خير الشهبلا ، يتحدث الصغير عما جرى في سالف الأيام ،  
وما أن تحدث حتى ابتدأت تخفي عند الصغير أوهام  
الخيال ، لتظهر حقائق الواقع » ...  
ويستطرد الرجل في حديثه قائلاً :  
« وانفعل الرجل الكبير ونسي نفسه وهو يروي  
ويتحدث ، حتى شعر بالعرق يتصبب منه ، فبد به  
إلى المروحة الكهربائية ، يعدل في اتجاهها ، كيما ينعشه  
بعض هوائها . فلما كنه تضع بين شفرات المروحة  
السنونة المبردة ... ونجاة توقف المروحة ، بعد  
أن يمتدح جلد بعض الأصابع .. فإذا الجدار المقابل :  
وقد تبرزت بقطة من الدم القاني ، كنه خط متدل من  
تتابع الأيام في حبل الذكريات ...  
ويتوقف الرجل عن المشي وهو يتابع حديثه  
بإفعال وعجب :  
« نهضت من جلستي وقد سحبت منديلي مسرعاً ،  
أبني ريسط الأصابع المظلمة وأبقاف التزييف ، فإذا

بعد بحث طويل عثرت على انسان ، يعد ركناً أساسياً  
من أركان تراث البطولة والنضال في مدينة حمص ، مدينة  
خالد بن الوليد ...

طفقت أسلك الدروب الضيقة ... أسال عن منزله  
وملأه ... وكانت خارطة منزله كنه تارة مجهولة ...  
كنت استوقف الناس وأسألهم :  
« أين منزل خير الشهبلا » ؟  
فألمح على الوجوه استغراباً وعجبا وعيونا ، ترسم

قبل أن تحرك الشفاه : لا تعرف ...  
ثم : ماذا يعمل هذا الانسان ؟ ... ما صنعتة ؟ ...  
كنت أجد كل الحرج والخجل معاً ، وأنا أحاول  
أن أتول لكل أولئك الذين أسألهم :  
« انه زعيم ثورة حمص ، والبطل الذي تحدي  
فرنسا ، وخنق صوتاً من أصواتها الضعيفة في وضغ  
النهار ، غير خائف ، ولا عابيه ، ولا يرتعد .. انه  
البطل المذبح بالسلح ، الثائر الذي كان يفضي  
الليالي الطويلة ساعراً ، واحزمة الرصاص الثقيل ،  
تأكل من جسده ، وترك الجروح والقروح فلا يبالى ..  
كنت أهم أن أصبح في وجوه المستفرين من  
سؤالي عن منزل هذا الرجل :  
« انه أول انسان فكر في حماية كل ممتلكات  
هذه المدينة ... في حماية كل أركانها من طمع المحتصب  
المستعمر ...

انه أول من فكر في انشاء صندوق تعاوني  
يخدم مصالح العمال ، ويحميهم من جشع اصحاب المعامل  
فقد كان التأثير بكل معنى الكلمة ، على مصيد القتال  
والحرب وصعد طمع المستغلين للعمال الفقراء المسكين  
واستمر بحثي طويلاً ... حتى تبيا لي اخيراً مسكن  
دلتني على مسكنه ... فوقفنا باباً متهماً ، ساعد  
هو الآخر في طمس معالم هذا الانسان  
وما كنت تظن أن وراء هذا الباب المهتم ، يسكن  
واحد من أعظم الرجال .. الذين كتب عليهم أن يظفوا  
تأنيهم غير معروفين عند بعض الناس ؟ ...  
كنت أتخيل بيني وبين نفسي أنني حتى ولو كنت  
في أقصى المدينة ، ما أن أسال سائق سيارة الأجرة :  
أو عامل الخبز ، أو خادماً للفقير ، أو بائع الصحف ، أو  
موظف البريد أو رجل الشرطة ... كنت أتخيل  
ما أن أسال أحداً من هؤلاء من منزل خير الشهبلا ،  
حتى يقول لي بكل الفخر والعنفوان : ان بيته هو  
ذلك البناء الكبير ، وسط تلك الحديقة الواسعة ، المحاطة  
بالأشجار والأشجار ...

كنت أتخيل هذا وأنا اطارق بابه الخشبي المهتم ،  
عبر الازقة الموحلة الضيقة ، والغارقة في عتمتين :  
عتمة النور وعتمة النسيان ...  
والانحصار ... دخلت عالم هذا الانسان ، لراه بكل  
البساطة ، يحكي لي عن غير تلك الأيام وتاريخها ...  
وهو جالس في سرير ، بلا حراك .. فنصته الأسفل قد  
شل .. فلم يبق عند الرجل الثمانين ، الا ثلاثة أشياء  
ما تزال في رواق نصابها : لسان طلق .. وفكر متقد ..  
وعينان كالشعر ... فيها حدة حقة الصقر ، ولو أنها  
تفيضان من حين لآخر ، في لحظات الذكر واسترجاع  
الماضي ...  
أي ماض هذا الذي عاشه هذا الانسان ؟ ...  
انه ليس زمناً ، ليس عمراً ، ليس ليلاً ولا نهاراً ، ولا  
شمساً ولا قمرًا ...  
انه شيء أشبه بعالم الأساطير .. في زمن تخلنى  
عن الأساطير ...  
عالم وماض من لون مختلف ، تماماً عن كل ما نعرفه  
الناس ...  
ثم بدأ « خير الشهبلا » يتحدث ...  
رحلت أشم واتنفس واتشقق ، رائحة البارود ، في  
حديثه من بدايته حتى نهايته ، كلمها عالم هذا الانسان  
قد جبل من الرصاص والبارود ، ومب فوقها الشيء  
الكثير من الإيمان ... من حب الوطن ، من حب  
الأرض ، من حب التراب المقدس .. الذي وطنه في يوم  
مضى الأقدام المختصة .. أقدام الاستعمار الفرنسي ...  
« لا تنسائي يا بني ماذا فعلت .. أتألم أقبل  
شيئاً .. لم أقسم بأي شيء من لقاء نفسي ، أما الله  
سبحانه ، هو الذي أمرني بأن أقبل ما فعلت ...  
نظر إلى يده ، وقال لي :  
« انظر إليها ... »  
وسط أمامي كما كبيرة .. الأصابع فيها كنهها جذور  
الأشجار العتيقة ، وقال :  
« انها آخر معاركي ...  
وضحك ضحكة منتشبة ، من أعماقه ، فارتسمت  
بسة مشعة على ذلك الوجه المهتم ، مغابت القسوة  
من العينين للحظة ، وخفت الصوت الموي ، لأن ، وقال :

## كتب الحديث : كمال الكيلاني

اسلحتنا تنصوب اليهم - تعمل فيهم القتل والربح  
تبله ...  
وبصمت خير الشهبلا .. أقدم فدائي من  
نصف قرن ، ويشهد بعين كلمها هو  
يستششق عيبر الأيام الماضية ،  
ويقول :

« حتى كانت آخر أيامنا في الثورة .. شتاء  
حمص القاسي من أيام شهر كانون ، وقد بقي منينا  
ثلاثة ... لحقنا إلى نهر العاصي ... صديقاً الأبدى ،  
ارتبنا في مياهه نخفي عن العيون المطردة ... ففرق  
كلمة من الجيش كقت تحاصر النهر على طول  
امتداده عبر السنين والقرى ، ونحن في القلاع  
نخفي ببساطة من أعينهم ، وقد وضعنا عيدان القصب في  
أقواسها ، وكنت نهلة هذه الميدان على سطح الماء ،  
ونحن نعت الماه تنفس غير شاعرين بصقع الماء ..  
يوم وليلة ، ونحن على هذه الحال ، وبين كل هداة  
وصمت ، كنا نسبح تحت الماء بتوقلن بعيداً ثم بعيداً ،  
حتى إذا اجسنا أن العيون قد بدت عنا كنا قد وصلنا  
إلى مدينة حمص .. وكنا قطعنا هذه الكيلو مسيرات  
بالخمين ونحن في زورق بخاري ...  
امتد سنوات وسنوات حتى إذا ما انزاح عن صدر سوريا  
الاستعمار بيوم الجلاء العظيم ، عنفاً من متلفاً بعد أن  
صدر العفو عنا » .

كانت عينا الرجل الكبير ، ترقان كلمها عينا صقر ،  
فتحلني هذه النظرة وتطونني متفكرًا ومسترجعاً  
معاني البطولة والفداء ... هذه المعاني السابغة  
المنطقه من كل زمن ومكان من اللا حدود السبي  
الطلق ...

ويبدو أسأله أخيراً ، وقد احسنت أنني قد أيقظت  
فيه الذكريات والجراح التي اتملت مع الأيام ، وكانت  
تطسها الأحداث وغبار الزمن ...  
وفاطرت منزل خير الشهبلا .. بعد لقاء رائس  
واسطوري معه ... كنت أمشي والصمت هذه المرة  
يخيم علي وأنا أعبر الازقة الضيقة الموحلة ، وبين كل  
خطوة أخرى ، أقف واتلفت ورأني والام يعترضني على  
انسان يسكن ذلك الحي العتيق ، وذلك المنزل المهتم ...  
وانحسر ان يظل هذا الانسان ، الذي كان في يوم مضى  
حديث الدنيا ، بلكه الأرض وتخره العلة ، ولا أحد  
بقربه يؤنس ويواسيه ، كلمها هو يعيش في تارة مهجورة  
وبعيدة ...  
وبعد ...

كنت أتخيل وأنا ابتعدت عن هذا البيت به  
الأضواء من كل جانب ، سكن هذا المنزل الضياء ...  
واتخيل أطفال الحي والأحياء المجاورة ، يقفون بكل  
العنفوان والفخر ، وهم يقرأون اللوحة التحسسية  
على باب ذلك المنزل : هنا يقطن المجاهد الكبير خير  
الشهبلا ...

## بنائية للإيجار بالزرقاء

عمارة مؤلفة من طابقين مجهزة للإيجار تصلح  
كمكاتب تجارية وغير تجارية وتقع قرب مبنى البريد الإلي  
مقابل المحكمة التي تقع ضمن جميع الدوائر بالزرقاء .  
المراجعة مع صاحب المنزل خضر بكير الشركسي  
هاتف ٨٢٨٠٥ الزرقاء

## إفتتاح عيادة الدكتور طي سلطان مراد

طبيب عام  
يسره أن يعلن لزيائته الكرام بأنه قد تبرغ للعمل في  
عيادته الكائنة في شارع عبان الرئيسي بالزرقاء - مقابل  
ميدانية الأقمي  
يوماً من الساعة ١٩ صباحاً  
وفي عيادته في السخنة  
من الساعة ٧ مساءً  
ما عدا يومي الخميس والجمعة عطلة  
ونك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٧٧/٥/٢١

## سيارة للبيع

سيارة فيات ١٨٠٠ GLS موديل ١٩٧٦  
مرحمة ومؤمنة بحالة ممتازة - اللون فضي ميتاليك -  
زجاج ملون - راديو ومسجل ستيريو وأصافات عديدة -  
السعر مغري .  
للمراجعة مستودع أدوية البرنوك - طلعة جبل  
الحسين الأولى - هاتف ٢١٠٦٠

## نقابة الصيادلة

لاحقا للتعميم رقم « ن/٥٦/٢٧٧ » تاريخ  
٢٧-١٩٧٧ أرجو أن أذكر الزلاء الكرام إلى اجتماع  
شعبة الصيدلة أصحاب المستودعات سيكون في الساعة  
السابعة من مساء يوم الثلاثاء ١٧-١٩٧٧ ، راجيا  
عدم التخلف نظرا لأهمية

نقيب الصيدلة

## أنذار إلى الحداد مصطفى نايف قاسم

نظرا لتفنيك عن مركز علك في بلدية الزرقاء اعتباراً  
من تاريخ ٨-١٩٧٧ بدون إذن رسمي أو عفر مشروع  
انفرك بضرورة العودة للعمل خلال مدة اقصاصا ثلاثة  
أيام من تاريخ نشر الاعلان عنك بالمعنف المحلية والا  
تعتبر فاقدا لملكك بدون مكافأة حسب قانون العمل  
والعمال .

ابراهيم صايل  
رئيس لجنة بلدية الزرقاء

## معروض للبيع

معروض للبيع سيارة كاديلاك اوتوماتيك كامل سيدان  
دي فيل - اللون ابيض ، لون الفرش ابيض . المسافة  
القطوعة ٢٠٠٠ ميل . موديل سنة ١٩٧٦ مع مسجل  
ستيريو وراديو  
المراجعة بواسطة مستودعات السلاهد وبيع بربقان  
وأولاده - طلعة درج سينا الأردن تلفون ٢٢٠٦٠ عمان

## مهندسون ومحاسبون

مهندسون مدنيون ومعماريون بخبرات جيدة  
محاسب بخبرة عشرة سنين « رئيس قسم »  
مصرف ببيعات. سياحة وطيران - أربع سنين خبره  
خطاطة نسائي عشرة سنين خبرة ممتازة  
يودون التعاقد مع اصحاب عمل في الأردن الرجاء  
المراسلة على :

عمان ص.ب ١٩٢١  
الزرقاء ص.ب ٥٢٢١

## رحلة الموسم الشتائية تقدمها

مكب إيتناشيوئال هولندي بالزرقاء  
جول حمامة - نايبة الثانية - لسيمة - الدوار الثالث - الطابور الذي يت (١٩٠٣)  
١. أيام في جاكسونك وياقايلا تتضمن:  
١- لقاء مع مناسرة  
٢- وجبات الإفطار والعشاء أو  
إعشاء في أرقى مطاعم كايلايد  
٣- تركيز في سفرة هاديا وإدرايا  
٤- ركاب لمطار في سفلة بالادلاء  
٥- إسماعيلين والتقلات فملارك  
٦- مرحة والمرطبات  
٧- الإضافة إلى برنامج مكشوف وشامل  
تبدأ الرحلة مساءً لاجد ١٩٧٧/٥/٢٥  
السعر للشخص الواحد فقط ٢٢٩ دينار  
الدوائر ممدومة - لرجاء الإقفا بالمكنك وتعلن عن سفرة الشتاء  
أعزم محمد للمعجز ٨٧٧/٥/٢٦



**شؤون ثقافية**

حوار مع  
هبة قريّة  
نافذة على

يشك أحد من أن سلحتنا الفنية، تعاني من فقر غير عادي في المجالات، بروتات الفنية - وقام نشر من معلمي القرية الفنية في محفلة عمان بإصدار مجلة فنية - تسمى بشؤون الفن التشكيلي -

وعملت على إثراء صوراتها الفنية اعتماد الدعم المالي القرم مجلة - وانصار انصارها هذه مدارس حافلة من قسط -

وقام «الدور» مع أسرة الفعري طرحت كافة المقتل صورات حول المجلة وإتبطها بفعريه في البلد بشكل ملم -

● ما هي الصعوبات التي واجهت  
هذه التجربة الأولى ؟  
من الأسيرين إلى العدو موجهة  
بقيادة التقنية ورئيس تحرير المجلة .  
يريد أن أفكر في البداية إلى هذه  
العملية الأولى من نوعها ، من حيث  
التحضيرية . وهذا عائد إلى اهتمام  
بالقارئ بإصدار المجلة على  
أن يتقدم إلى حد حتمي .  
الصعوبات التي واجهتها كثيرة ،  
منها إندماج الدمع اللذي المطلوب  
في هذه موازاة خاصة للمجلة ،  
فإن صيورها السليح غير خفتم  
في ورد الهمداني أو توقفه .  
لأننا مرطين بجهة معينة محددة  
نعرف بالضيق من هو المسؤول  
عن ذلك . نتعلم .

● هيئة التحرير من معلمي التربية  
ية ، تعمل مجانياً وتحمل نفقات  
صلاها .  
- حول ارتباط المجلة بالحركة النضالية  
يليد قال السيد عبّاسد الرؤوف  
مون :  
● المجلة وواقع الحركة النضالية في  
د :

● في رأيي ان الزمن ضروريه ، وفي عالمنا المعاصر ابتعدت ان يكون نشاطنا القلبي يبتعد عن الزنيه عن الانسان ، بل أصبح من الواجب ان يواجه الصراع كمثل الحياة ، حيث يستخرج فلسفي بالتفكير ليصعبا معا غير ان الابداع تاريخيا لحضارة الامه . ولا يمكن فصله عن الأحداث التي بها ونهوها .

هناك مجموعة من الأسفلة  
وتظهر أن الحركة الفنية هي  
من علمية إلى دراسته عديدة  
في جديد بحيث تتطور  
ومعها لتطوّر في الدول  
يومية الأخرى التي لها تجربة أمضى  
في  
إلى هي استطاعت الحركة  
في الأثرين أن تتطور ..  
إياها هي دلالات هذا التطور ؟ إلى  
مدى كانت تعبراً من الأسفلة  
والتي ممتلكته ؟ وهل عمت هذه  
حركة نهريها ؟  
في القدرة على مخالطة الإسلام  
العلماء ؟

● الحديث عن الحركة الفنية الإردني قليل ، وهذه الحركة ااجة الى دعم كبير واهتمام من كافة الجهات المعنية ، لبلجه الى اعادة نظر وبطريقة ملخصة وواعية في نوعية مبادئها وبحاجة الى تخصيص في الرسم والتحت

— لا أنكر أنها في بداية الطريق ،  
لكن في رأيي ينبغي أن تلتزم مسارا  
صحيحا ولا تعتمد على التجربة والمطاع  
ينبغي الاعتماد على المبادرات والجهود  
الوطنية .

**● من المسؤول عن التحكم في السوق العام؟**  
 يسبقنا حديثي عن الفسـن  
 كفة التـسـعـة التـيـة الأخرى في هذا  
 الموضوع ، ينبغي أن يـخـيـطـيـهـي  
 وبعده وعنه إزال الفـرة نـعـو هذا  
 سادته وسـمـيـة و السـوـلـية  
 تـلـقـع عـلـى التـفـان وهدد في السنوات  
 الأخيرة برأيتهم جيد تعرف عند  
 لمس به من الفـنـتـيـن من السـوـل  
 عـرـيـة لـيـهـو في هذا الـيـان ، وهذا  
 جـوـة اسـتـعـدات كـلـيـة التـفـن  
 الـيـان .

ودور التربية الفنية في المدارس مهم جداً وينبغي زيادة الرعاية لهذه المادة والاعتماد بها أكثر . وربي أن يرضخ معلم التربية الفنية طاماً هو في هذا المسئولية ان يرفع مستوى حاجة المجتمع الى الفن . والاعتماد من اياها بغرفة ختم

مطالبنا، وضع نظام فالحی ثابت  
وتقریغ عدد من المعامین للتحریر



**الملاحظات ..**

- ١ - لم نزل المجلة فيد المواطن
- ٢ - لنسوق الحياة
- ٣ - لم نعرض المجلة الى الوطن العربي باستثناء النظر السوري عن طريق لقاءات الوحدة
- ٤ - لم نلحق المجلة للمدارس كلها في المملكة
- ٥ - لنزول المجلة مهما بلغت بقعة
- ٦ - اختيار المواضيع عن كل موضوع يقف لتكوين التوجه عقليا في مستقبل
- ٧ - توسيع الفكره والذوق كما تصورتون
- ٨ - من اهم التمنيات انتمية في العمل الفني
- ٩ - تمين مندوب للمجلة في كل
- ١٠ - وكل محققه ولكي كل قسمر

عن طيبة رد القصل  
لدى معلم التربية الفنية عند  
قرائته للمجلة قال: السيد عوده  
اسماعيل المحرر في المجلة في  
بصلتي احد اعضاء اللجنة في المجلة  
فانتني قد لاعلمي صورة واضحة من  
رد القصل عند المعلم الا انني بسوف  
احاول ان اعطى رد القصل بالنسبة  
للمعلم الاول حيث انني لم اكن ضمن  
الجنة

عن اهداف المجلة تحدثت  
المعلمة رجبية عبد الحميد عضو  
هيئة التحرير :  
للمجلة اهداف تربوية وفنية وعلمية  
هي :  
- تعرف معلم التربية الفنية في شتى  
المجالات بالعلوم والقصص  
والمخلخلات والتجارب الفنية  
التيقية .

التروية والانشطة الحديثة لتسهيل مهمة تطبيق المراجع وتغطية احتياجات الطالب بتضل المراجع وسهولتها - التعرف على الأدوات والخللالت الفنية وإمكانياتها واستعمالها وتواجدها وميئتها - الكشف عن المراجع الفنية وتعرفت المعلم بالكتب والأعلام والشرائح والفتحات وامكن تفرورها واسهل الطرق للحصول عليها

# نادی القصّة

مرت على ذلك الصيف ستة اعوام ، وما زالت نكراه  
تعاونني بين الحين والآخر - - - حاملة الى رجع خوار  
منقطع - - - وحجراتها مخوفة - - - حمزة حجاب الامس -  
كاشفة ستر الماضي ، ويبدو انني لم أنسى ذلك اليوم  
التومزي الحزين - - - غدا لا املك قبله تاريخا ولا فكريات  
في ذلك اليوم - - - مرت ساعة القلوله كالمده - - - فجلت  
بنديتي القديمه واخفرت السور اليه ضربته اشجار  
البوط حول القرية - - - وما اشد اليوم بالامس - - - فالسقاء  
شاحبة - - - والاقم الغربي مستسلم لاناوخله دون  
معنى - - - وابو حافظ يتود بقتره الوحيده ملاكنا نفس الطريق  
بينما السفح الضيق المائل الذي تلامح التلة

أما اليوم فلم أجزؤ على سؤاله عن السبب الذي يتودد إلى هذا المكان دون سواه ، حيث لا ماء ولا عشب ولا رعى ، سألته كثيرا ولكن دائما يهرني ، تارة بتسواه وأخرى ببرود . وأخذت الحيرة تقوطني إلى نفس السفح حتى أمتعت الجلوس على السفح الغربي عند طرف الغابة - أرتب انسياب الشريعة وتعرجها - وأسبغ « عنايا » أبي حافظ الحزينة ، وأتأمل الحزن المتعبد على جبينة - وأرتعاش سبكراته « الهيشي » بين شفتيه وتسامع الخشان متوجعا كأنهم أمام عينيه اللتين ترتبان البقرة بهود ودار ، أما متبائلته فلم تكن لتنتفع أبدا .

استلقت في ذلك اليوم تحت شجرة بلوط وارفه ، بعد أن ينست من اضطداد أرتب أعينتي متبائلته - واسترسلت بها يشبه الأحلام « لايقع على صوت أبي حافظ يصرخ - يقرقي . فنفذت مشدوها ، ومشدوها عدوت إلي وأرما بفدقتي إلى الأعلى خوفا من ارتطامها بالمشخور الناتئة وانيتها وهو يلطم وجهي بمنف وتسوه - ويبكي بآلم ومراره

# نادی القصہ

ويخو الخراب على رأسه الإشب ، أما البقرة فقد  
تكونت تحت صخرة كبيرة وتحول خوارها إلى ما يسب  
الشخير ، وعندما نثني فجاء ، الموت ، والرحيل ،  
والسقوط .

هذا هو ما قاله لي الماسي ، عندما جاء إلى قريتنا  
عابرا الشريعة ، ومعه زوجته وأولاده ، حيث أقام فيها  
لصداقة قديمة تربطه بأحد أبنائها ، في ذلك اليوم البعيد  
وعلى المساء الذي أقيم تكريما له ، والذي حضرته مع  
أبي ، كان يتكلم بنبرة اليوم ، لكن نظرات الأهل التي  
شمت بتبايعا من عينيه بالأمس قد تلاشت ، بعد الانزلاق  
والندحر - والاختصار ،

واليوم ، وبعد تلك الأعوام السنه ، مررت ببني حافظ  
يجلس على نفس السطح ، يتذكر يوم ذبح البقره ، وكيف  
شاركت سكان القرية مصابه ، واشتروا منه لحما فعبت  
نيرانهم برائحة الشواء ، كان جالسا حذفا بالوقت الغربي  
ورائحة الشواء الآتية من كل الجهات تكاد تخنقه ، وما  
زالت سبكرته ترمش - وعيناه ساهمتان ، وبقرته لم  
تكن هناك ، بل كانت دماؤها التي لم يغسلها المطر ، ولم  
تحلها الشمس ، فاستحت اكثر قتاهه .

نسيم الصادي

السَّعَاءُ تَعْيِيدٌ وَغَيْرُهَا

سحر : يوسف عبد العزيز  
( ١ )  
زورق واحد باتجاه الفناء  
يحمل الآن اخواننا  
جرح امتنا - عارها ،  
وجعنا العربي الذي شوهته  
الستين  
حلم أطفالنا القادمين  
زورق واحد باتجاه الفناء  
انه قادم من جميع الجيات  
التي ملكتها  
عيون الرجاء  
وانا  
المح السر هذا الصباح نجي ، به  
اهة الوطن المنزهد  
بين العويل  
وبين الفناء  
وانا المح السر يشعل نجمته حولنا  
فانظروا  
ها هي الارض تزخر بالدنف - والعشب  
يرتمس ما بيننا  
والمصافير تلا ساحتنا بالفناء  
انظروا  
ها هي الريح تشتد  
والبحر يعلو ويملو  
انظروا  
ها هو الموج ينشق - والاعغيات  
الزغاريد تخرج ملء الحناجر جذلي - ومليون  
مهر اراها تحرك اعناقها للساء  
( ٢ )  
عندما يفتح الجرح في الذاكره  
ارتدي معطف الارجوان  
الجميل  
وامسلي لعينيك الف صلاة  
واكتب في نفرتي

وطني دائماً قِـرَّة  
 وأنا وردة المستحيل

● \* ●  
 عندما يصبح الاغتراب  
 سمة عبر هذي البلاد  
 وتلك البلاد  
 ارفع الوجه من تحت سوط العذاب  
 ازرع النقطة الفاصلة  
 بين وهج الدماء وزيف الرماد

● \* ●  
 عندما يصبح السير في الغافله  
 لعبة لاصطياد طيور النهار  
 المطلب الاعتذار  
 ان انا عند هذا الفسروب  
 انتيك والشمس في  
 جبتي فانله

( ٢ )

وانا اذ اقف  
 بين الف جسيم والف حجيم  
 فانا ابصر الاحتراق  
 وانا اذ اعيد الالهي لمينيك  
 فسي لحظة الاتعراق  
 ابصر العلاقات التي سوف تقتلني  
 والسيف التي تلعنني  
 غير اني عفا  
 المح السر يشعل نجسه  
 فلقظروا . . انظروا  
 كيف ينزع الانفص  
 كيف تعيد السماء  
 نضارتها . ثمها  
 وجبها

بقرة إبي حافظ « بقلم نسيم الصادي . وستقدم فيما  
الإحداث في اطارها الذي وردت فيه وتغزو القصة نفسي  
هذه الحالة تصويرا غنيا مكثا لمائة ملاح فقد بقرت

بسموفا من من مرع وعيشة فيمن من اسرست  
الوجدانية ان نخر فلما مدى العظمن والعزن الشبد  
الذان ينشبان غلحا بقدر بقرة التي هي مصدر قوس  
الوحد  
على هذا الصعد تقدر القصة تصورا عابدا لاداءات  
عابدة بقالب قصصي جاء في غابة الاتقان والقة والابجائ  
المحكم  
ب - اما الصعد الثاني الذي يمكن ان ننظر الى هذو  
القصة من خلاله فهو الاطار الرمزي ومن هذو الزاميه  
يقدر الفلاح رمزا للانسان العربي الفلسطيني الذي غفد  
ارضه ومعنى وجوده وكانت البرة رزا لهذا الحابص  
وقد وردت في القصة اشارات نجعلنا قادرين على اعطاء  
الاشياء هذو الدلالات  
« كل الامم تاتي فجأة .. الموت، والرجل، والنسقوط) ومعهم  
هذو ما قاله عنما جاء الى قريتنا عابرا السريعة ومعهم  
زوجته واولاده حيث اقام فيها لصادقة قديمة تربطه باحد  
ابنائها ثم يقول في محاولة للمقارنة بين نكة ١٩٤٨ ونكسة  
خزيان :

« لكن نظرات الأمل التي سعت بعباس من عيني »  
 بالأمس ثلاثت بعد الأتلاق والندرج والاحتضار »  
 ان هذه القصة نموذج جيد للقصة القصيرة الواقعية.  
 رغم النهاية الحزينة التي أنهت بها فهي بها جعلت من  
 موازنة دقيقة وحكيمة بين الأحداث الواقعية ومعادلاتها  
 الرمزية فحققت نجاحا قل ان يستطيعه الكتاب النثريون  
 هذا بالإضافة الى تمكن الكاتب من عبارة القصصية  
 ومن لغته ومن طريقته في السرد .

خليل السواحري







أخبار عربية ودولية

# مؤتمر دولي لنصرة الوطنيين الأفارقة يفتح اليوم في موزمبيق

مايو - رويتر - يفتتح اليوم مؤتمر الأمم المتحدة بهدف إلى تعبئة الدعم الدولي لحكم الوطنيين الأفارقة في روديسيا وناميبيا - جنوب غرب أفريقيا - .

وهذا المؤتمر الذي سيستمر ستة أيام هو نتيجة لقرار اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في شهر كانون الأول الماضي يعرب عن - التلق

العربي - للوضع في روديسيا وناميبيا ويقول ان هناك - حاجة ملحة ومستمرة لتحريك الرأي العام العالمي - .

وقال مسؤولون ان وفودا رفيعة المستوى يضم بعضها وزراء من ٨٠ دولة على الأقل ستحضر المؤتمر بالإضافة إلى ممثلين عن حركات التحرير الأفريقية .

## العلاقات الأميركية الإيرانية تعود لحالتها الطبيعية

طهران - آف - غادر طهران صباح أمس سيروس فانس وزير الخارجية الأميركية قاصدا واشنطن عن طريق جنيف التي يعود إليها خلاصة أيامه إثر إجراء أول اتصال بين حكومة كارتر وإيران .

من مصادر إيرانية التي أوردتها المصادر الأمريكية والصحف الإيرانية حول نتائج المباحثات التي جرت يوم الجمعة الماضي لمدة ساعتين ونصف الساعة بين فانس وشاه إيران إلى أن العلاقات بين البلدين عادت إلى ما كانت عليه وأن التحالف الأمريكي

الإيراني التقليدي لن يتأثر بالتغيير الذي حدث في البيت الأبيض . غير أن الحصيلة الرسمية لأول اتصال بين الشاه وبين خليفة هنري كيسنجر تقدم بشيء من التفتح والحرص فأنشأ ليس تلقا بشأن استمرار الحصول على أسلحة أمريكية .

أما واشنطن وقد شجعتها التصريحات الإيرانية الأخيرة فلن تثير أية مشكلات فيما يتعلق بحقوق الإنسان في إيران وأخيرا علم أن التفاوض سوف تستأنف حول تزويد إيران بأبواب مفاعلات نووية أمريكية .

## تنمية التعاون الاقتصادي بين العراق وتونس

بغداد - آف - ذكرت وكالة الأنباء العراقية أن اللجنة المشتركة للتعاون بين العراق وتونس بدأت أمس أعمالها في بغداد من أجل وضع خطة للتبادل التجاري بين البلدين خلال العام الجاري .

ويرأس اللجنة العراقية التونسية وزير التجارة العراقي ووزير التخطيط التونسي .

وقد أكد المسؤولان أهمية العمل المشترك من أجل تنمية التعاون الثنائي الاقتصادي والفني .

## رئيس الحزب المسيحي بالمانيا الغربية يزور القاهرة

مونيخ - آف - غادر القاهرة جوزيف شتراوس رئيس الحزب المسيحي الاجتماعي البافاري يومينغ صباح أمس متجها إلى مصر في زيارة رسمية لها تستغرق ستة أيام .

تلبية لدعوة الرئيس أنور السادات . ومن المقرر أن يبحث شتراوس مع الرئيس السادات وأماليه في مهمي وزير الخارجية المصرية مشاكل الشرق الأوسط كما يجتمع شتراوس الذي ترافقه مجموعة من رجال الصناعة والمصارف في ألمانيا الغربية مع عبد المعظم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والمالية .

## الظاهرات - بقيقه

وفي نابلس أكد السيد حكمت المصري بان الدولة الفلسطينية يجب ان تقام فوق التراب الفلسطيني كما أكد رؤساء بلديات الضفة الغربية مشروعة انسحاب إسرائيل في أسرع وقت ممكن اذا ارادت السلام .

ومن ناحية أخرى ضمن الندعيات الانتفاضة في إسرائيل والترويج لكتسب المؤيدين قال شمعون بيرس رئيس وزراء إسرائيل بالوكالة انه سيكون على استعداد لعرض انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة كجزء من التسوية لتحقيق السلام في الشرق الأوسط اذا ما فاز في الانتخابات العامة التي ستجري في إسرائيل غدا .

وأضاف بيرس انه سيوقع للحكومة القادمة بالذهاب إلى واشنطن بانكار ومقررات إسرائيلية خاصة وادعى ان إسرائيل مستعدة للسلام ومن أجل تحقيقه فانها مستعدة لتقديم ما وصفه بتنازلات اقليمية الا انه لم يعد أي تفصيلات وقال بيرس انه عندما نصل إلى مرحلة القضية الفلسطينية فان إسرائيل مستعدة تماما ليحت القضية سواء مع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة او مع الفلسطينيين والإردنيين معا .

## المنظمة العربية للبتترول تناقش مشروعات الزيت بتشرين

القاهرة - آف - تعقد منظمة البتترول العربية المصدر للبتترول ندوة في بداية شهر تشرين الثاني القادم بالاسكندرية لمناقشة مشروعات الزيت .

وسينضم خلال الندوة التي تستغرق خمسة أيام مناقشة ودراسة وتقييم المشروعات التي تنفذها الدول الأعضاء للتوسع في مجالات صناعات زيوت التزييت والخبرات المتوفرة في مجالات تسويق الزيت والشحومات وانتاج الزيت الأساسية المعدنية وصناعات التكرير في الدول الأعضاء .

وسيشترك في هذه الندوة ممثلون عن البتترول العربية الأعضاء في المنظمة وهي مصر وسوريا والكويت والعراق وليبيا والسعودية وقطر ودولة

## مشكلة التكديش بالموالي العربية ندوة الاسكندرية تناقشها اليوم

أسس الأول في الاسكندرية المنظمة العربية للعلم الاداري بالتعاون مع الأكاديمية العربية للتلل البحري ومعهد زيرين لاقتصاديات النقل البحري بالمانيا الاتحادية .

ويشارك فيها وفود تمثل جميع الموانئ العربية وعدد من الخبراء الدوليين في الموانئ .

## مركز دولي للصحافة لتدريب المثقلين بالاعلام في العالم الثالث

نيويورك - آف - قرر مؤتمر العالم الثالث الذي اختتم اجتماعاته هنا أمس إنشاء مركز دولي مقره القاهرة لتدريب المثقلين في الصحافة والمثقلين بالاعلام في العالم الثالث .

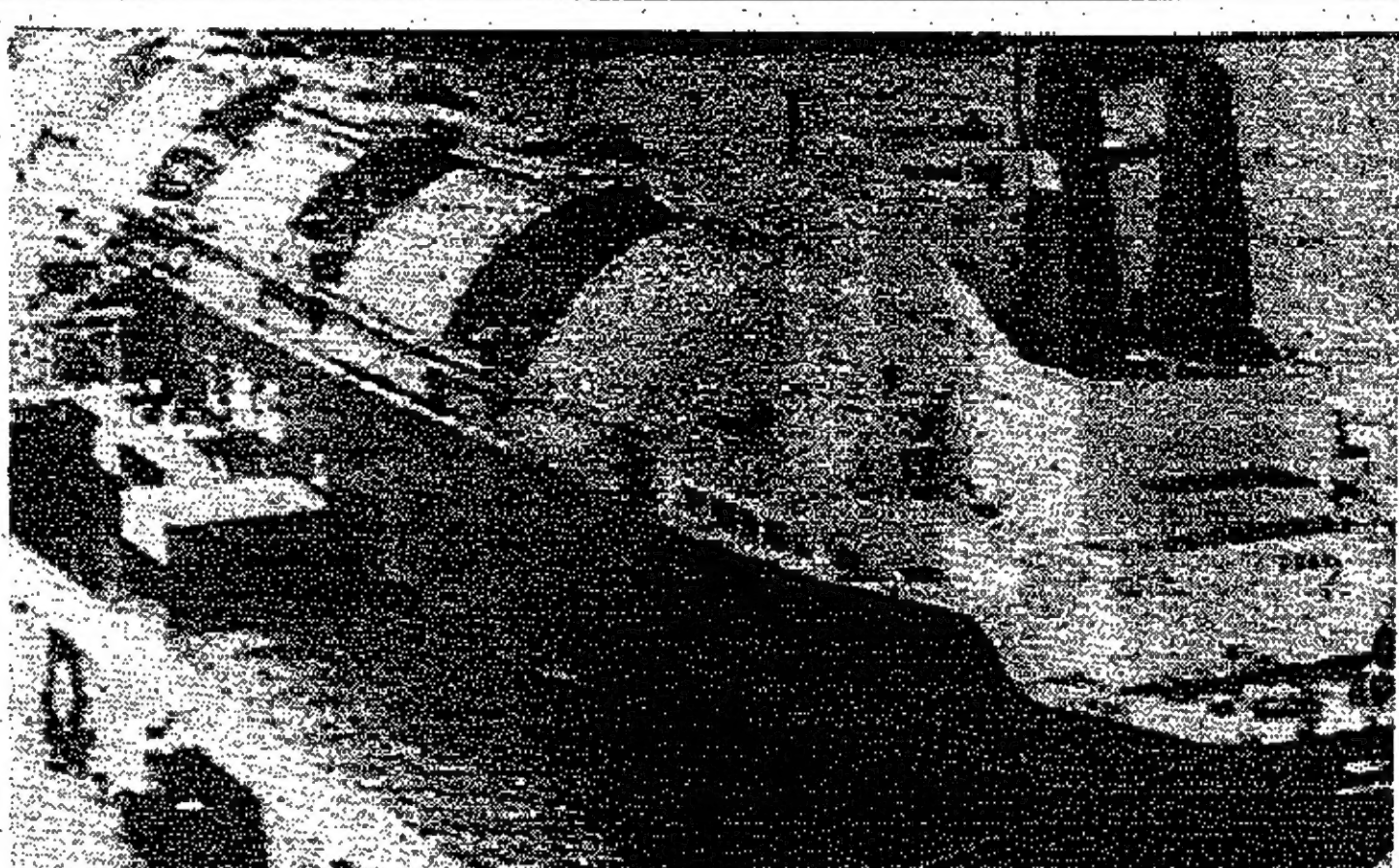
## تدعيم التعاون الاعلامي بين مصر والسودان

القاهرة - آف - بحث السيد عبد الممن الصاوي وزير الثقافة والاعلام المصري أمس مع الدكتور اسماعيل الحاج موسى وزير الدولة للثقافة والاعلام السوداني سبل تدعيم التعاون بين مصر والسودان في مجالات الثقافة والاعلام وذلك في إطار التكامل بين البلدين في مختلف المجالات .

## رئيس الديوان - بقيقه

في جو أخوي تسوده الثقة المتبادلة وروح الجدية وقال انه استمع من سياسته إلى تحليل عميق للظروف العربية والدولية واساليب العمل العربي الفعالين أجل تحقيق الاهداف العربية المشتركة .

وكان في وداع سياحته في مطار القاهرة مندوب عن رئاسة الجمهورية ووزارة الخارجية المصرية والسفير الأردني في القاهرة واعضاء السفارة . كما كان في استقباله في مطار عمان وزير البلاط وامين عام الديوان الملكي الهاشمي والسفير المصري في عمان .



نقلته الغاز الطبيعي اليابانية هيالي ذات السعة خزانات والتي يبلغ طولها ٦٦١ قنبرا أثناء وصولها ميناء سويفتورا الياباني قادمة من ميناء أبو ظبي . ويذكر ان حولة هذه الناقلة تكتي لارة مدينة يابانية متوسطة لمدة عام فضلا عن انها بحجم السفينة البريطانية الكبيرة لاسكيتي من - أ.ب -

## الكويت أبلفت العراق موقفها حيال رسم الحدود بين البلدين

الكويت - آف - صرح عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء بان الكويت أبلفت الحكومة العراقية في أكثر من مناسبة بموقفها حيال رسم الحدود بين البلدين .

أدى عبد العزيز حسين بهذا التصريح خلال لقائه مع الصحفيين أمس اثر الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء وكان يرد بذلك على تصريحات سعدون حمادي وزير الخارجية العراقية التي نشرتها أمس صحيفة عربية تصدر في باريس وجاء فيها ان العراق قدم اقتراحا للكويت بشأن رسم الحدود وأنه لا يزال في انتظار رد السلطات الكويتية .

وقال عبد العزيز حسين ان الكويت بحثت هذه المسألة مؤخرا مع الوفد العراقي برئاسة السيد عزت الدوري وزير الداخلية العراقية الذي زار الكويت والذي كان وزير الخارجية العراقية من بين أعضائه .

ومع ذلك لم يذكر عبد العزيز حسين أية إشارات بشأن موقف الكويت حيال رسم حدودها مع العراق .

ومما يذكر ان ثمة نزاع على الحدود بين الكويت والعراق منذ عدة سنوات وتقرى الكويت ان رفض العراق تحديد حدودها مع الكويت بمثابة عقبة في طريق تطور العلاقات الودية بين البلدين وكانت العراق قد اشارت من جانبها إلى ان الحدود بين البلدين قد تحددت بواسطة السلطات الانتدابية البريطانية ومالات من هذا المنطلق بالسيادة على جزر وأرابعاد بوبيان ذات الأهمية الاستراتيجية الخاصة بالنسبة للعراق .



رئيس وزراء البرتغال ماريو سواريس يستقبل نائب الرئيس الأمريكي والمستر مونيخ في لشبونة والذي يقوم حاليا بزيارة رسمية تشمل مدريد وبنينا وبلغراد ولندن . لاسكيتي من - أ.ب -

## عاد الهدوء إلى بيروت

بيروت - آف - عاد الهدوء مساء أمس ليسود منطقة بشارة - جبل بشمال لبنان - بعد الصدام الذي وقع يومي السبت والاحد بين جنود الدرع العربية ومجموعة من الأرابيين .

وكان الصدام الذي اسفر عن مصرع اثنين من جنود قوة الدرع العربية واصيب ثلاثة آخرون قد انتهى مساء حيث أوقف إطلاق النار .

وقد ألقى القبض على عدد من الأشخاص المشتبه بهم .

## إسرائيل تصنع دبابة تكاليفها مليون دولار

تل أبيب - آف - ذكرت صحيفة هارتز الإسرائيلية أن المصانع الحربية الإسرائيلية بدأت في صنع دبابة من طراز - مركفا - .

وعلم أن هذه الدبابة قد صممت في مصنع من الخبراء تحت إشراف الخبراء طال القائد السابق لـ سلاح المدرعات الإسرائيلي .

وأشارت هارتز إلى ان البندوب المستخلصة من حرب تشرين أعادت كثيرا في صنع هذه الدبابة التي سوف تزود بـ ٥٠٠٠ وحدة أمريكية من طراز - كوينتانتال - . ولذا فانه لن يمكن تصديرها دون تصريح من الولايات المتحدة .

وأوضحت الصحيفة الإسرائيلية ان إحدى الدول الأجنبية وقع اتفاقا على شراء هذه الدبابة التي ستكلف أقل من مليون دولار .

أنيجاجوسفي - آف - غادر كورت فالدهايم السكرتير العام لمنظمة الأمم المتحدة أنيجاجوسفي صباح أمس متجها إلى مابوتو حيث يشترك اليوم في افتتاح مؤتمر التضامن مع شعبي زيمبابوي وناميبيا الذي يعقد تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة .

وكان فالدهايم قد قام مؤخرا بزيارة لايبجان استغرقت اربعا وعشرين ساعة نزل بها ضمنا على الرئيس فيليكس هونغوغيه يوناني .

## حلف "الستو" يدعو لتسوية عادلة ومشرفة بالشرق الأوسط

طهران - رويتر - آف - دعا بيان ختامي صدر عن المؤتمر الوزاري لحلف المعاهدة المركزية الستو إلى إيجاد حل عادل ومشرف للآزمة الراهنة في الشرق الأوسط والى استمرار الجهود الرامية للتوصل إلى هذا الحل .

دعا الحلف كذلك إلى مواصلة الاتصال بين أعضائه وهي إيران وتركيا وباكستان وبريطانيا والولايات المتحدة والصومال .

وأكد البيان الختامي من جديد ارتباط دول أعضاء الحلف المركزي والأهمية التي يوليونها لصيانة الاستقلال وسيادة أراضي كل دولة من الدول الأعضاء .

وبالرغم من استياء الباكستان التي لم تمثل في الاجتماع إلا بسفيرها في طهران فإن البيان لم يتضمن أية إشارة إلى وجود اختلاف في وجهات النظر .

## وزير التجارة المصري يزور الولايات المتحدة

لها - آف - يغادر السيد زكريا توفيق عبدالفتاح وزير التجارة والتجارة المصري لياها اليوم متوجها إلى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين التجاريين بين البلدين .

وستتناول المباحثات إمكانية استضافة مصر من الزايبا التجارية التي تمنحها الولايات المتحدة لإيرادات الدول الثابتة واستعراض برامج المعونة الأمريكية للمصانع والمنشآت في البلدين .

وتتحدث بوساطة السلطات الانتدابية البريطانية ومالات من هذا المنطلق بالسيادة على جزر وأرابعاد بوبيان ذات الأهمية الاستراتيجية الخاصة بالنسبة للعراق .

## إصدار أول شيك سياحي عرفي

أبو ظبي - آف - ذكرت صحيفة - صوت الامه - الاسبوعية - التي صدرت أمس في أبو ظبي - انه اتخذت اجراءات لاصدار أول شيك سياحي عربي تهديدا لعرضها على وزراء المالية والاقتصاد العرب خلال اجتماعهم في شهر حزيران القادم .

وقالت الصحيفة أن هذا الشيك سيكون قابلا لل صرف في جميع الدول العربية ومن قبل جميع البنوك العربية التي تعامل بال نقد الأجنبي .

## وفد فلسطيني يسافر إلى القاهرة قريبا

القاهرة - يصل إلى القاهرة خلال الأيام القليلة القادمة وفد فلسطيني برئاسة السيد صلاح خلف أحد قادة فتح وعضوه السيد فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية لاصفاء محادثات سياسية هامة مع كبار المسؤولين في مصر .

وقالت المصادر المختصة أن محادثات الوفد الفلسطيني ستتناول عددا من الموضوعات ذات الأهمية المشتركة من بينها مؤتمر جنيف واشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في أعمال

## مصرع جندي بصدام بين البوليس والمتظاهرين في ميلانو

ميلانو - آف - توفي ليلة أول امس الطويلي كوسترا ٢٥ عاما ضابط صف شرطة متأثرا بجراحه البالغة التي كان قد أصيب بها خلال المصادمات العنيفة التي وقعت بين يساريين متطرفين ورجال البوليس مساء أول امس في ميلانو .

وكان ضابط الصف قد أصيب برصاصة في رأسه يبدو ان الذي أطلقها أحد أعضاء جماعة أوتونوميا أو بربا .

## نيل الرميطي يرحب من السيد نيبيل قاصد عبد العزيز الرميطي

مراجعة السيد محمد الشنطي على هاتف ٣٦٨٠٤ للاهمية .

## بيع كتب

تعلن الجامعة الأردنية للعلوم والأدب المتفانية لذيها بأعداد متفوق حاجتها بأسعار مخفضة تبلغ ٥٠٪ من سعر التكلفة والبيع يتم في مكتبة الجمعية التعاونية للإستهلاك للجامعة الكاشفة في مبنى السوق التجاري في حرم الجامعة .

## بيع كتب

تعلن الجامعة الأردنية للعلوم والأدب المتفانية لذيها بأعداد متفوق حاجتها بأسعار مخفضة تبلغ ٥٠٪ من سعر التكلفة والبيع يتم في مكتبة الجمعية التعاونية للإستهلاك للجامعة الكاشفة في مبنى السوق التجاري في حرم الجامعة .

## بيع كتب

تعلن الجامعة الأردنية للعلوم والأدب المتفانية لذيها بأعداد متفوق حاجتها بأسعار مخفضة تبلغ ٥٠٪ من سعر التكلفة والبيع يتم في مكتبة الجمعية التعاونية للإستهلاك للجامعة الكاشفة في مبنى السوق التجاري في حرم الجامعة .

العاهل السعودي يستقبل وكيل الخارجية الكويتي الرياض - رويتر - ذكرت إذاعة المملكة العربية السعودية أن جلالة الملك خالد بن عبد العزيز استقبل في قصر المعذر أمس السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتي .

ونسبت الإذاعة إلى السيد الراشد قوله انه تم خلال المقابلة بحث المواضيع التي تهم البلدين .

وقال انه تبادل الرأي مع العاهل المشترك وأنه لقي من جلالة الملك خالد والأمير فهد كل تفهم وتقدير لعلاقات البلدين .

وغادر السيد راشد الرياض عائدا إلى الكويت بعد زيارة استغرقت عدة ساعات .

## حريق ابيقق لن يؤثر على ضخ البترول

جده - آف - ذكر أمس مصدر موقوف به في شركة ارامكو في جده أن الحريق الضخم الذي شب يوم الاربعاء الماضي على طول خط أنابيب البترول السعودي في ابيقق أكبر حقل بترولي في العالم لن يؤثر على ضخ البترول .

وسوف تستمر عملية ضخ البترول مثلما كانت تتم قبل نشوب الحريق بمعدل تسعة ملايين برميل يوميا بفضل استخدام خط ابيقق فرعي .

وذكر المصدر نفسه أن العامل الذي قتل أثناء الحادث سعودي الجنسية .

وأضاف المصدر انه تم السيطرة بصفة تامة أول أمس على الحريق .

## حريق ابيقق لن يؤثر على ضخ البترول

جده - آف - ذكر أمس مصدر موقوف به في شركة ارامكو في جده أن الحريق الضخم الذي شب يوم الاربعاء الماضي على طول خط أنابيب البترول السعودي في ابيقق أكبر حقل بترولي في العالم لن يؤثر على ضخ البترول .

وسوف تستمر عملية ضخ البترول مثلما كانت تتم قبل نشوب الحريق بمعدل تسعة ملايين برميل يوميا بفضل استخدام خط ابيقق فرعي .

وذكر المصدر نفسه أن العامل الذي قتل أثناء الحادث سعودي الجنسية .

وأضاف المصدر انه تم السيطرة بصفة تامة أول أمس على الحريق .

## حريق ابيقق لن يؤثر على ضخ البترول

جده - آف - ذكر أمس مصدر موقوف به في شركة ارامكو في جده أن الحريق الضخم الذي شب يوم الاربعاء الماضي على طول خط أنابيب البترول السعودي في ابيقق أكبر حقل بترولي في العالم لن يؤثر على ضخ البترول .

وسوف تستمر عملية ضخ البترول مثلما كانت تتم قبل نشوب الحريق بمعدل تسعة ملايين برميل يوميا بفضل استخدام خط ابيقق فرعي .

وذكر المصدر نفسه أن العامل الذي قتل أثناء الحادث سعودي الجنسية .

وأضاف المصدر انه تم السيطرة بصفة تامة أول أمس على الحريق .

## حريق ابيقق لن يؤثر على ضخ البترول

جده - آف - ذكر أمس مصدر موقوف به في شركة ارامكو في جده أن الحريق الضخم الذي شب يوم الاربعاء الماضي على طول خط أنابيب البترول السعودي في ابيقق أكبر حقل بترولي في العالم لن يؤثر على ضخ البترول .

وسوف تستمر عملية ضخ البترول مثلما كانت تتم قبل نشوب الحريق بمعدل تسعة ملايين برميل يوميا بفضل استخدام خط ابيقق فرعي .

وذكر المصدر نفسه أن العامل الذي قتل أثناء الحادث سعودي الجنسية .

وأضاف المصدر انه تم السيطرة بصفة تامة أول أمس على الحريق .

## حريق ابيقق لن يؤثر على ضخ البترول

جده - آف - ذكر أمس مصدر موقوف به في شركة ارامكو في جده أن الحريق الضخم الذي شب يوم الاربعاء الماضي على طول خط أنابيب البترول السعودي في ابيقق أكبر حقل بترولي في العالم لن يؤثر على ضخ البترول .

وسوف تستمر عملية ضخ البترول مثلما كانت تتم قبل نشوب الحريق بمعدل تسعة ملايين برميل يوميا بفضل استخدام خط ابيقق فرعي .

وذكر المصدر نفسه أن العامل الذي قتل أثناء الحادث سعودي الجنسية .

وأضاف المصدر انه تم السيطرة بصفة تامة أول أمس على الحريق .

## حريق ابيقق لن يؤثر على ضخ البترول

جده - آف - ذكر أمس مصدر موقوف به في شركة ارامكو في جده أن الحريق الضخم الذي شب يوم الاربعاء الماضي على طول خط أنابيب البترول السعودي في ابيقق أكبر حقل بترولي في العالم لن يؤثر على ضخ البترول .

وسوف تستمر عملية ضخ البترول مثلما كانت تتم قبل نشوب الحريق بمعدل تسعة ملايين برميل يوميا بفضل استخدام خط ابيقق فرعي .

وذكر المصدر نفسه أن العامل الذي قتل أثناء الحادث سعودي الجنسية .

وأضاف المصدر انه تم السيطرة بصفة تامة أول أمس على الحريق .

## حريق ابيقق لن يؤثر على ضخ البترول

جده - آف - ذكر أمس مصدر موقوف به في شركة ارامكو في جده أن الحريق الضخم الذي شب يوم الاربعاء الماضي على طول خط أنابيب البترول السعودي في ابيقق أكبر حقل بترولي في العالم لن يؤثر على ضخ البترول .

وسوف تستمر عملية ضخ البترول مثلما كانت تتم قبل نشوب الحريق بمعدل تسعة ملايين برميل يوميا بفضل استخدام خط ابيقق فرعي .

وذكر المصدر نفسه أن العامل الذي قتل أثناء الحادث سعودي الجنسية .

وأضاف المصدر انه تم السيطرة بصفة تامة أول أمس على الحريق .

## حريق ابيقق لن يؤثر على ضخ البترول

جده - آف - ذكر أمس مصدر موقوف به في شركة ارامكو في جده أن الحريق الضخم الذي شب يوم الاربعاء الماضي على طول خط أنابيب البترول السعودي في ابيقق أكبر حقل بترولي في العالم لن يؤثر على ضخ البترول .

وسوف تستمر عملية ضخ البترول مثلما كانت تتم قبل نشوب الحريق بمعدل تسعة ملايين برميل يوميا بفضل استخدام خط ابيقق فرعي .

وذكر المصدر نفسه أن العامل الذي قتل أثناء الحادث سعودي الجنسية .

وأضاف المصدر انه تم السيطرة بصفة تامة أول أمس على الحريق .

## حريق ابيقق لن يؤثر على ضخ البترول

جده - آف - ذكر أمس مصدر موقوف به في شركة ارامكو في جده أن الحريق الضخم الذي شب يوم الاربعاء الماضي على طول خط أنابيب البترول السعودي في ابيقق أكبر حقل بترولي في العالم لن يؤثر على ضخ البترول .

وسوف تستمر عملية ضخ البترول مثلما كانت تتم قبل نشوب الحريق بمعدل تسعة ملايين برميل يوميا بفضل استخدام خط ابيقق فرعي .

وذكر المصدر نفسه أن العامل الذي قتل أثناء الحادث سعودي الجنسية .

وأضاف المصدر انه تم السيطرة بصفة تامة أول أمس على الحريق .

## حريق ابيقق لن يؤثر على ضخ البترول

جده - آف - ذكر أمس مصدر موقوف به في شركة ارامكو في جده أن الحريق الضخم الذي شب يوم الاربعاء الماضي على طول خط أنابيب البترول السعودي في ابيقق أكبر حقل بترولي في العالم لن يؤثر على ضخ البترول .

وسوف تستمر عملية ضخ البترول مثلما كانت تتم قبل نشوب الحريق بمعدل تسعة ملايين برميل يوميا بفضل استخدام خط ابيقق فرعي .

وذكر المصدر نفسه أن العامل الذي قتل أثناء الحادث سعودي الجنسية .

وأضاف المصدر انه تم السيطرة بصفة تامة أول أمس على الحريق .

## حريق ابيقق لن يؤثر على ضخ البترول

جده - آف - ذكر أمس مصدر موقوف به في شركة ارامكو في جده أن الحريق الضخم الذي شب يوم الاربعاء الماضي على طول خط أنابيب البترول السعودي في ابيقق أكبر حقل بترولي في العالم لن يؤثر على ضخ البترول .

وسوف تستمر عملية ضخ البترول مثلما كانت تتم قبل نشوب الحريق بمعدل تسعة ملايين برميل يوميا بفضل استخدام خط ابيقق فرعي .

وذكر المصدر نفسه أن العامل الذي قتل أثناء الحادث سعودي الجنسية .

وأضاف المصدر انه تم السيطرة بصفة تامة أول أمس على الحريق .



